الجلد لا تبلغ الى ارة حله ولا تخرج في دا البدن عن اسم الحمى وقد
منع عن انتشار الى ارة فان في فسكفط كنشط هوا الشيخ والى
الانتشار حيث لا مانع وهذا النوع ان اشتد في الظاهر وبلغ
في الباطن انا اسود اللسان واثار الكرب والقلق والاختلاط
والثقل بلا مطمع في العلاج وقد شاهدنا هذه الحالة بعينها
الموت في ذلك الاسبوع في ارا عن برية والاعوج بعلاج التصحيح
او لا شدة للابرز با بنور فوق صب الدريه محلول في الغالية
او دهن البابونج والغير بماء العسل والبطيخ الهندي له وعسل
محمود الغاية بما عمر وقد يقرب من المذكورين حمى تكون فيها
الحمى والبها د معا في الظاهر والباطن كذا قال في الاسباب ولم نر هذا ثم
قال شارحها انها تعالج بعلاج البلغمية والقواعد تاباه لان
القياس يقتضي ان يكون علاجها كما من علاج الصفراء او البلغم
ومنها حمى تسمى الغشية لوقوع الغشي في نوبتها وهي الحمى التي
ما تحلل من المواد لما شرة البرد الحمرة والقلب فيه ضعف
القوى والى ذات وتزهب الحس غالبا ويظهر معها العرق بسبب
وسقوط النبض وهذه تارة تكون مع البلغم الغليظ المواد
فتنوب

فتنوب نوبة الغب ولا يشتد طبخ الحال النبض وما وهذا كلامه بل
ذكره في الاكثر وقد تعمل الصبغ او في منها وعمل الحمى فقط ونهر
الحمى بانواعها عشرة بعيرة البعض جرا بل قال الاكثر هم ان الصبي — اوية
تفتل طبعا وماذا لا الاثار شبا الرواتب في كتب الاخلاط في با
دة الى القلب والمعدة وتي كم يوجب في اكثرها ابضا الفزع المختلط
بالعموا وجسد وتي كم يوجب سقوط الكلي فمن هنا عسر العلاج
فالمر حيلة البي وبحتال على هذه بالفصد الليمة والحقن الغليلة
الحرة والجزب لتستفرغ ما في الامعاء ان كانت عن البلغم وهذه
الشبلة وصنعتها خطمي سناجي وزيل با رملح بورق
بزرخطمي بزرملوخية من كل نصف جزء وشكر ربع جزء بالعسل
المعقود ويجعل شيافا التينوز ويجعل بعد دهن الورد وتبدل بعد
كذا ساعة او هذه الحقنة وصنعتها خطمي سنا
من جزء او عنيبة عناب سبستان في بد ادخي من كل نصف بزر هندبا
ربا سوسن من كل ثلث شحم حنظل بورق بزركم بسر من كل درهم
تطبخ بالسلق والاكارع ويجعل دهنا ماتي ... مع ... الزيت
ان كان شتاء او البنفسج وسكر مع احتمال القوة وملازمة التجفيف

Copyright © King Saud University