على جفاف البدن الاربع والبداءة بالشافي ليس بشيء طب واذا
سكنت الاعراض شربوا ماء العسل فان شكوا الحمى فليأخذ بماء
الشعير واجتهد ان يكون ما هو المستعمل في الشرب والاكل
مدبرا بدن العليل بيسير والحط عنه واجعل الغذا ماء الشعير بالسكر
غالبا فان سقطت القوى طبخت الى ان تخرج في الارز وسقيتهم ما
تجلب منها وان كانت عن الضعف فان كانت القوة ساقطة فاتخذ
في بنائها اخذ فيه اط من لباب زهر كل مع فيه اط من الزباد وثلاثة
دراهم من ماء الورد في الصباح وفيه اط من العنبر مع عشرين
درهما من السكنجبين وخمس دراهم من ماء الشعير في الظاهر
واطل على القلب والاطراف بهاذه الخلخلة **وصنعتها**
ورق اس طري وبرادة فيه او جيار من كل جزء وفيه نصف
صندل ربع كل مثل الجميع ماء تفاح وورد من كل مثل الخل وقية ونصف
يسير كافور تخلط وتستعمل وهاذا كله من بين باتناها [illegible]
القوى وان كانت موجودة فاحقن بهاذه الحقنة **وصنعتها**
خطمي وورد منزوع بنفسج من كل اوقية بزر كتان [illegible]
وخبازي وسبستان وعناب من كل نصف [illegible] رباسوس
حسنا

بتينا منقى من كل ربع جزء وتطبخ وتصفى على ثلاثة اواق من
كل من ماء البقل والسمنج واوقية ونصف من تخبز ويحقن بها كما
في مع ملازمة شرب ماء الشعير بالسكنجبين وحد يكون الاخلاط
يلازم ماء الهندباء وغلبه خطما انه يستعمل من جنس الخلط ومتى توالى
الغشي فانفع الكعك الحي واسقه فانه يبلغ الغذا النافع ويعين
باذن الله واطل بالخلخلة السابقة وما عدم منها فلا تعطب
عنه ومنها **حمى الوبا** وهي الكاينة عند تغير الهوى
وفي وجهان من البساطة احدهما وانما يقع ذلك لاسباب اما
علوية كسيابه الشهب والصواعق وشبه وقوع شعاع كالنجم
فيعرض فيتغير اجزاء الهوا تسميه بالهوا المحيط بهم منها تغير يوجب
الابدان او ارضيه كدخان وغبار ونحو جيف وكالمناقع ومواضع الارز
والكتان واشد ما يكون الوبا عقب الملاحم لان الجثة لادمين فوية
بلا دفن فالوبا وقد اختصت هاذه الحمى بثلاثة علامات الاولى تغير
الخارج فيشم من النفس رايحة العفونة وقذر الفضلة مع كثرة
العطش الثانية استنشاق الهوا البارد وشرب الماء البارد الثالثة
عمومها اكثر الناس وقيل تستنشق الهوا وشرب الماء واكل مثل الدراج

Copyright © King Saud University