

فاز فحرا في مزاجه اسودت به بالية بنية وخصه على روعه
 غشوشة منبصلة تساخ فتشور كالنخالة ويطلقها اذا
 الماشع على افول الى الما ان لا يخرج استعمال الاطفا في الما على سب
 بقصر الى اسود الفواجة عن، وقرتها عن جساد خلط تحت جلده
 الراس فان كان البعد كله صيما جالط في خصوص بالي اسود
 صبا لثقة وتسميمه اذ ادي خلط بسيرة كيد عينه
 فمعصوم بالبلغم والسودا الحيم، كل من في كاني دارد يري
 الخبيثة ولورطبا كاليد في رغبته في غليظا كالرسول
 الياسوكا قد يدور في رغبته والباع حارة حتى فته وصورة
 اجسام غشوشة نازرة ونيم نازرة وغا تبه اساخ الجله ريبنا
 منابت الشهي **العلامات** ان كان رطبا جان كان بارا بلو الط
 في ركب واما ان كان غليظا الما يبل في بعض البلغم والخي في الما
 واما بالبركس وفواجا لينوس اخا في اذ ثمانية عن المصعب
 في تخرطوبات رغبته الظاهري ان اده جالده الما في رغبته
 بعض المطوبات ولو غشوشة وحيال في الما في الما في الما
 الرلالة بالوازم في رغبته منه على ما تراه **العلاج** بعض القيدال
 (او)

اوله التظلم ثم تكسها حرة بالمشحون وما المشعوب والقي
 فقع اياها ثم ان فويت الغور والبر في ينفذ وجصرتا عن ق
 الجبهه او المثلثة التي فوقها فان بار وصرها ينهيه جيا
 ثم يعطى التيسيم وما يكون منه وبينه الما بالمشحون
 والاعنة تارة والاصم والحناء وعن الما بمجونة بالقي الخ
 والاشماله الياسون في الاضبي وبه الخارنج انقرا والسود صليم
 وتبعو جاللاز وود جالبارد ومجوز في صم والجناح وطبيع
 الاقبيق **وعن الما** في عصبه الغيب برهنه الوزو في اذ
 الجما في با تالاطفا التي ازوا لتعفة وما تيفل في الما
وصنعة صم غار يغور مصك في في كل مسنة اهل الما
 برده في وع من كل اربعة تسونيا ثلاثة رجب بملء الصم
 وحب والش يمتنع او من وضعها تال في بفر ما درص وتيسيم
 وتيسيم من كل حبة وصم حنائه التيسيم في تعام كل نصيب رجب
 بالخر والظلم ان اده من الحبة الخي او يطلم ليلته ورجس
 بطيبه لب البشع والخص والاشفة وقد يعالج في الما
 بيشي الما اسود وضع الحجام حتى تنفخ الما في الما من