وستعرفه ويحتاج الطبيب الى الطب حاجة ضرورية حتى
حيث التركيب تاليفا والتعديل طبعا والمزاج احكاما والتخصيص
انتفاعا ويحتاج اليه الطب في تبليغ المزاج غايته وحفظ وزنه
المختلف من تلفها والكثرة وغيره ثم الطب اما طبيعي وهو
تغيير الصورة النوعية في المادة والهيولى متناسبة
الجوهر وهيأته كما في العلم الالهي من بدا استقصاء
او صناعي وهو ما يقصد به محاكاة الطبيعة وان لم يبلغها
واختلافه غير محصور وان امكن رده الى صحة الحس وخفة البدن
وورود الى ان يجعلها مضابة في مواد الفضة او شانه الصفو
وو سطا فيما بين احد منه التحليل واعلا فيما بين احد منه الذي يتوق
لما يقلب والجمع لما اختلف كالتقطير والعقد وفرع اهل
الخواص في ان موازين النار [illegible] زعموا ستة عشر ادناها ما يعمل
الى ارتة الجناح وارفعها ما يحرق طوبة فوازن الياس في اثنى
عشر درجة قال في حلول الافلاطونية وهذا ضابط ذكرهم
العامل في دقته على التوسط ثم يختلف بحسب الزمان والمكان
كما في رح الكتاب المذكور حيث قال ودفع بين صعلا البيض والريح
الاصح

الاوهى في ثلاثة في الصيف بانطاكية وسبعة في الشتاء وليقس
وهذا ماخوذ في الحقيقة من افعال الطبيعة حيث اختلفت في
المعادن والنبات واوقات النضج والتهيؤ والنضج والحصاد زمانا
ومكانا كما سياتي في الفلاحة **طلسمات** علم اختص عن
المنير شر علمه ما حرره قيل اول من وضع فيه هو كتب افلاطون وهو
علم مادته الفلك وانواع المولدات وصورته كمال الهيئات وغايته
محاكات الطبيعة الاصلية وفاعله الحكيم ويحتاج الى الطب
في احكام الطبائع وتقويم [illegible] واجزاء البخورات وما تتعلق
بموازين درجها وعلم الطب يحتاج اليه لحفظ موازينه ومعرفة شفاء
العليل وطرد الهوام وحفظ ما يطلب حفظه من الازمنة المختبطة ولذا
ويه اي الطب ما ينوب عنه ويمكن ان يجاب بما قيل في الحمى من ان الجمى حامت
وان كان فيها ما يعمل بعدها اخرى ما الى يجب فيجوز السببه
ابتنا على تسليم النشأ وفي (مطلف العلم) ثم ان كان موضوعه روح على روح
بالشمس او جسم في جسم فالكيميا او روح في جسم فالطلسم وهو
مشاكلة الطبيعات وهو ينسب عدد به واس ارسطاطيس والسحر
واما علمه وما تلقيه الثوابت على السيارة وغيرها على ابي اده

طلسمات