

ويصيرها فضيب فيلوي للثمنه والسي وروا الثالث رجل
رجباء كاسا لجماء وعلى من الزهب وبعيره حينة لمكوع الامور
والحوارج وتذيعه الخلام بالذم في اول الامر رجل في خمس
التياب ومعها اثرتو حمة الزيب او الكلب ناظم الم اسماء للذفة
والنشاط والغلبة والثاني رجل في راسه اكليل من ريجان ابيض
ويبره فوس وعوه استطالته الشجيرة والتفككة ونحوه الل
والثالث يشم زنجفيم في د. باذقة ولم وبعيره ابي فو للثمنه
والحبة **اول** السنبلة جارية عزرا بلسا خلف في يرها رقادة
للذرع والاصلاح والثاني رجل عليه كسا من جلد واثم من حديد
بلشع ونحوه والثالث رجل ابيض مخم ملبس في كسا وان اة في
يرثا ذنر اسود لديجي والبي وقطع الشبي والخياب **و** **اول**
ايضا ان رجل في يمينه ارج وبيساره كاي مدكوس للذرع والاصلاح
والثاني اسود خلفه كالري من لخموا في ثمة والاصلاح والثالث رجل
على حجارة لدهوا والهي **و** **اول** ارفع في رجل في يمينه ربح وبيساره
راس للثمنه والفضيا والشم والثاني رجل في جل في يمينه
للثمنه والظنقور والثالث صورة في سر وحيمة للذسو والذسو

و **اول**

و **اول** الغوش جيسرا صبي واثم ابيض واثم احم للنجدة والقوة
والثاني رجل يسيو في يمينه او فداها في ذنير للمخوب والضيوف والتم
والثالث على راسه فلسسوة ذهب تفيل ابي لدهوا الش **و** **اول**
الجرمي رجل في يمينه فصنة وبيساره قد قد للاقبال او اذ بار في
الهي والثاني رجل امامه في ذنير طلبا مال لا يبرر والثالث معه وصفي
مقتوح ومراقة ذنير عوت للمخبة والش **و** **اول** الزلزل رجل
مفطوح اله ارض في يده طاووس للذرع والحادجة والش والثاني
ملاهي في الش جارا ارض والثاني والثالث كاه والامامه محجور للشبي
والثعب **و** **اول** الحوت رجل يشم باصبعه للثعب والذرع
والسقم والثاني رجل من قبل في يده حمة للش ج وعلو الذم
ذنير ما عظيم والثالث رجل ذنير وامامه اية موفتاج ابر المنيا
والهكي والراحة وكذا الفول في يمينه صور الخواب والمنازل انا
اليعين في حمة الاله في الاطلسمة ويعيها وانها تفيض ناذ في
الكوز بلود وكلمسم ورماد ومن هنا يفيض للارطال او اجمال او
في الكينوز ومثلكا انا افي افي اكلام الذهب يتوكل **بصل**
في تشبعت اهل طاعة الصناعات فدا اهلها بجمع من ربح العمل