لاسد ان يغسل النجيجي وبي الدماء لدوا العفص والاول الشب
زعبي ان امض وبالماء الدوص والصمغ والثاني القوس بيرمس لينه ثم
يسحق بالبياض والصمغ والاول الجري من زنجار وصمغ والثاني زعبي ان
وصمغ وغرا والثالث اسود واول الزرع الرلودم الاخوين وصمغ
والثاني مداد وعفص وصمغ ونصبا احرها في قرطاس فيه والثالث
فيه حيوان وصمغ واول الحوت من الاسفيداج بالبياض والصمغ
والثاني من طرب وشوديه وصمغ وثالثه احي يجب على كل من اراد
عملا ان يستحضر كلما استطاع من شهادة الشيء ولو اذا اي فيما شهادة اقتبسه
لنكتة اخرى وهو ان الاعمال ليست اذاعا فيه بل فيها ما يختص نوعه
ونفعا كما في بلاغ المولودات لتعلقها كالقبا الكواكب وقد تبين في
جهة ابيا انها خصوصة وان ظاهر الوالي اي في خصوصية كيفية صومدانا
كالعي فالحريق وامره في محل الجاز والجزام لابو جريه وكون ابيهم
هما يجي باجعار سروكه والدص والبا فوننا لابو جر لسم تديد والنجل
لا يكون في الى وم والجمار تشتبه بالانترس وحاقة كلها ادلة على
ان احد انواع الثلاثة ليس فيهما الشيء من الانسان اجتماعهما بيه
طبعا وصبغة وبهم هما راجتماع صور العالم العلوي ايضا فيه
ومع ذالك

ومع ذالك جقير اني اذه ايضا تفاوت للجرو للاثر الخطاب يغني متوجه
الا الى الكمل منهم وهم اهل الوحي والتقدير اما بالذات بارادة
الحكيم الملوك الدالهم وهاولاء الانبياء ومن خصه عنايتهم
والثاني فتا امطارهم واستمع منا بعضهم لم يخل عما رسموه ولم ياتي الا
قدم على مستقيم خط رسموه او بالغرض كالاجتهاد وسيف
التوفيق وسعادة الطوالع وهم المتفلسفة من الاشفيوز ولا
شك في رجوع الكل الى اقتضاء المبدع الاول اثر هاولاء منهم من وجه
بصفة الروحانيات واتفاق سعادة المولد والانساني وهاولاء
لا تجيئهم الاعمال بسرعة للمناسبة ومنهم من لم تتوفى سعادته
في ذلك فيحتاج الى التحمل للخروج من في هاذه اصول القواعد ولنشرع
بعد الشي وطبع الكيميات **فصل** في اساس الاعمال
وتدرجها الى الكمال وتنجيم الطبايع حتى تصير قابلة لما
تريد اعلم ان تناسل الانسان لمشاكلة الارواح تواصوا على كمه من
لدن هرمس وقد قال جيزاردت استخرج علل الطبيعة وهو
الكتاب الحي وقد بسط الخلفة من موضعه الذي اودع فيه من
المطوفات وجرته بالملوا بالظلمة والارواح لاجسلد بنور

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)