

• استماع باد الله ان ليست سامعا • نشيد الدعاء المعرب بين المنابيا
 • ونضحك منه بشيخة عيشية • كان لم ترفيع اسير يمانيا
 • وقد علمت تربي مليكة اتي • انا الليث معدا باعليه وعاديا
 • وقد كنت تغار الجزور ومعمل • العلى وامحى حيفا لاحت ما ضيا
 • واخر للشرب الكرام مكبي • واصدع بيز الفنتين ود ايا
 اصل اما انما فان جزف شركا وماز ايدة اذ غصت النون في المير وعرضت
 اي تعرضت فانه المعلبي والاجح ان معناه اذ التيت العروض وهي مكث
 والمدبنة وما حولها ونداما يصنع واحدة ندما يقال ندما
 ونداما مثل سكران وسكار وندام بالكسر وندمانون وندماننة
 وندمانات ويقال في الواحدة ايضا نديم وهو والندمان سواء
 يقال فلان نديم وندمان للواحد والجميع ومن قال نديم قال في الجميع
 ندما مثل خريف وندما كما يقال خريف وندما ويقال ايضا
 نديم وندمان ونادم مثل رحمان ورحيم وراحم وهو نديم وهم
 ندماي وهولا ندماي كل ذلك يقال للصلحا والعبا لير على الخصر
 وقيل على الخصر وعلى غير الخصر وقوله خيران بفتح اوله واستان ثابته
 مدينة بالحجاز من شعوب اليمن معرفة تسميف خيران بن ريد
 بن يشجب بن يجرم وهو اول من نزلها فالواو اقليم البلاد خيران
 من الحجاز وصنع من اليمن ودمشق من الشام والري من خراسان
 المعنى انه ناد من يبلغ عنه نداما الذين كانوا ذاصغ واصحابه
 الذين كانوا عاشرهم من نصار الخيران جذرهم عند موته وحسن
 اليمع وحصل هذه الرابطة تحيته فوهم اليمع مع ابد الانه لا
 سبيل الي لفايهم فان الموت قد حال بينه وبينهم والشك قد
 في البيت نصب راكبا لانه مناد امنور ولم يخسر واحدا بعينه

وانما

وانما التمس راكبا من الركبان يبلغ فومه تحيته بكل من يبلغ عنه فهو
 المدعو وهو بمنزلة قول الاعبا يار جلا خذ بيدي ولو اراد راكبا بعينه لبقاه
 على الضم ولم يجر له تنوينه وضمه لانه ليس بعد شيء نكرة يكون من
 وضمه لان الجملة التي بعده لا يصلح ان تكون نعتا للامر الذي فيها وهو
 في المعنا نعت لانه اراد يار جلا راكبا عذو المنعوت واقام النعت
 مقامه وعرضت في محل جزم بان والعاي يبلغن راكبة للشرك بالجواب
 وبلغن امر موكذ بالنون الحقيقية يحتاج الي معولين احدها ندماي
 والاخر ان لا تاقبا وان هنا محذوفة من التثنية واسمها ضمير فيها
 وتقدم انه فلما حذو اسمها ادغمها في اللام ولا يجوز الحهاها
 مع اللام لان النون مع اللام لا تكسر ولا تاقية ولا فيما اسمها وخبرها
 محذوف وتقدم لنا ولا واسمها وخبرها في موضع رفع خبر ان
 ويحتمل ان تكون ان تفسيرية بمنزلة اب وقوله من جران في موضع
 الحال من النداما وقد عجز النداما في البيت الثاني فهم معارف والبيت
 هو قوله ابا كرب والاهم من كليهما الي اخره
 • ضربت صدرها الي وقالت • يا عيا لقد وقتك الاواني
 فانه مهلهل بن ربيعة واسم امرؤ القيس وهو من بني تغلب بن
 وايل وقيل اسمه عدي وانما سمي مهلهلا لانه اول من هلهل الشعر
 اير فعه وقال الكويبي سمي مهلهلا بيت فاله وهو
 • لما نوحى به الغبار محبتهم • هل نعلت اثار جابر او مقبلا
 وهو احق كليب الذب حاجت بفلكته حرب بن ايل وتغلب وخبرهم
 مشهور واول الفصيحة
 • ضبية من ضبا وحده تسمى • وبداها في ناظر الاوراق
 • ضربت صدرها الي وقالت • يا عيا لقد وقتك الاواني