

ارا الحاجات عفة ابي خبيب نكحن ولا امية في البلاد
 فانه الزبير الاسدي والاصح من الروايات انه بفتح الزاي وكسر الـ
 وقيل بضم الزاي وفتح الباء كنية عبد الله بن الزبير بن العوام رضي الله
 عنه والمعنان هذا الشاعر قصه ابا خبيب في كلب حلة في نعته
 شيئا جيا، بابيات منها هذه البيت قوله نكحني ابي صرت غير مفضية
 قوله ولا امية يعني ولا ابني امية موجودون والمراد بـ مروان ابن
 الحجاج واولاده، وانج كانوا كرمها والشهد في قوله ولا امية حيث
 دخلت لائله وهو معرفة واخيب بانها ما اول بتقدير مثل
فتسروا هذه اعراب الفعل المضارع
 محمد تعذ نفسك كل نفس اذا ما خفت من شيء، تنالا
 هو في الكتاب من الواجب ومحمد منادى صني على الضم حذو
 منه صرف الندا ونفسك معجول وكل نفس فاعله والتبال بفتح التاء
 المثناة من فوق ثم الباء الموحدة الجسادة وقيل الجفد والعداوة
 وقيل التبال الوبال بدلت واو تاء، مثل نفوس وفي الصحاح في وصل
 التاء، تبلة الحب واتبله ايسفه واسفه والشهد في نقد
 حيث حذو منه لام الامراة اصله لتعذ فال في المعنى ومنع المبرد
 حذو في اللام ويفا، عملها حقيق في الشعر وقال في البيت انه لا يعرف
 فابله مع احتماله لان يكون عجا، بلعكن الخمر مثل يخبر الله لك
 ويرحمك الله وحذفت الباء، تخديعا واخترى عنها بالكسرة كقوله
 حكاوي الايد يخبرن السريحا فل واما قوله على مثل اصحاب
 العوضه وافمشك الويل حين الويل او يرك من ركا وهو على
 فيم جاز لانه عكس على المعناة المعناة فمشرك الويل فلفش
 لك الويل وهذا الذي يمنعه المبرد في الشعر اجازة الكساية في الكلام

لاني

لاكون يشرك تعذم فل وجعل منه فل عباد به الذين امنوا فيموا
 الصلاة اي ليفيموها ووايعة ابن مالك في شرح الكفاية وراة عليه
 ان ذلك يقع في النشر فلبلا بعد الخبر قول الشاعر
 قلت لبواب لذي دارها بنخن وان حصوها وجارها
 ايلتاذن في ذواللام وكسرحرف المضارعة وليس الحذف بضرورة
 لتمكنه من ان يقول ايدنا انما في اليوم اشرب غير مستخفب
 انما من الله ولا واغلى، فانه امرؤ القيس بن عجر الكندي والمر
 الرجل والقيس الصم ولذلك كان الاصمعي رحمه الله يقول في
 امرؤ الله وقيل هو الشدة اي عبد الصم او عبد الشدة والبيت
 الصد كور من قصيدة قالها حين قتل ابيه ونذر الايشرب بضم ايشق
 باخة بشارة ولما ادرك بشارة حلت له بزعمه ولا يانم بتشرها اذ
 فذ وما يذره وقوله اليوم فال الامام ابن هشام في شرح بان
 سعاد اليوم يكلفن على اربعة امور احدها مقل البيلة ومنه بخرها
 عتيق سبع ليال وثمانية ايام الثاني مطلق الزمان كقوله تعالى
 ومن يولهم يومئذ دبره وانوا حفه يوم حسابه الذي يرك يومئذ
 المساق والمراد ساعة الاحتضار وتقول وكان يعمل اليوم كذا
 وقول الشاعر اذا ما جاء يوما وارثي يكلب الغنا ومنه قول كعب
 ابن ملك بقلبي اليوم ويستعمل هذه الاستعمال الساعة ومنه قوله
 تعلى الذين اتبعوه في ساعة العسرة المراد به يوم تحزوه تبوك وكذا الك
 الضحوة والثالث عدة القتيل نحو يوم حين ويوم بعثت وهو
 يوم الاوس والخزرج وهو بضم الباء الموحدة وبالعين المهملة
 والناء المثناة اسم حضرة الرابع الدولة ومنه قوله تعلى وتلك
 الايام نداولها بين الناس والمراد به في قول الشاعر الغنم الثاني