

لم تكن تلك جارة وناصية لنفسها لان الصب كما قال العجيان يصب اكثر من الجرم ولم يكن
تاويل الجرم بغيره وحتى ثبت جرم الاصل بها وامكن جرم التصب بعدهما من ذلك على ما
قدمناه من الكمال والاشهر اذ خلاصها في حقها جارة كالتحريك العاطفي في
التي تعطف بعضا على كذا وكذا كالتسوية حتى راسها لانها خاضعة بالمراد اليها ولتخرج
الابنة اليه وهي الدخلة على جملة مضمونها غاية لشيء فبئها نحو حتى ما دخلت اشكال
وقوس بنت الابن حتى يبيد البعير يترك بطنه فان المصارع يرجع بعد هوانه من كونه
حينئذ حاله او هو واليه وعلافة صلاحية جعل البالي في موضع حتى ان يحب حينئذ
كون ما بعد فلا فضلة مسببها عنها فبئها في موضع فوكان سعي حتى اذ خلتها اذا
جعلت كان نافذة لئلا يبق كان بلا حرم انما اية الجلي في كذا وكذا حتى تطلع
الشمس لا تقبل السبيبة ويحب فوامت او است حتى تدخل المذنبه معايد اعلى حوت
غير واجب انك لو رقت لم يكن العزم مستافا مفضو عا فووجه ما قبلها سب
له و ذلك ما يصح ان ما قبلها منفي فيما سبب ومشكوك في وقوعه في است فيلزم وقوع
السبب مع نفي سبه او الشك فيه خلافا للاعتقاد في مسئلة النعي انتهى المرام منه
قوله والجواب انه لا يستعمل في جميع اجزاء الجواب اي كراهية في من اجزاء الجواب ينصب
بها السبيبة او يواو اليعية عند الكوفيين بان مضمون وجوب يصح بالالسبيبة او او
اليعية عند المحققين **قوله** والجواب بالباء والواو الثاني ان لا يكون القلب باسم
يعمل ولا يلفظ اخفى الثالث ان يفسر بالياء الجزاء والسبيبة بالواو والمصاحبة
واليعية واذا وجدت هذه الشروط يهيئ المسئلة المرح وية عند النجاة بمسئلة
الجوابية التامة و زاد ابن الكوفي في فعل بعضهم ناسعا وهي في جميع وجوبها
قوله بعضهم ثم وآله اذ ع و سلا واخر من خصهم **قوله** ثم ارجح ذلك النقي في ذلك
ونفس حرم على هذا الذي يفسر وشرحها عليه ثم اوجه **قوله** واوان عطفا على حتى
او كان في الخبر يفسر ولو قدمنا قوله قال في شرحه والجواب انه كان احسن واوضح
فيها ببيان نكوهه معنى اليه وبمعنى الا او بمعنى كفي بان كان ما قبلها معا يفتض شيئا
فيستلزم معنى اليه نحو الام منك او قضيتي حتى وان كان يفتض جمع واحد
بمعنى معنى الا في قوله **قوله** وكنت اذ اشرقت فمات قوم **قوله** كسرت كعودها او تستقيم
ونحو اقلن الكاهن او يسلم وان لم يصلح معها شي من المعنيين فهم بمعنى كسرت نحو
لا طبع الله او يجر في واعلم ان بعض النجاة قد رها بالي وبعضهم قد رها بالي وسبق
وهو ما بدلا

من هاديا اذ انما الذي ونحوه المتقديرات الثلاثة قولهم انك او تقصيني حتى وان
يصح للتعليل والعبارة والاستشفا من اذ من وتعيين الاول في حوالا طبع الله او يفسر في
والثاني في حوالا تنظره او حبه والثالث في حوالا فتلن الكافر او يسلم وذلك
يعلم حتى فواض فان نقدر هاديا لا مظهر في حوالا فان نقدر هاديا او اليه على
وما هو التقدير في حوالا فيها المعنى ذوق العراب والتفجير العرابي التي تبتكها الله
ان يغير ريبا او مصره بعد هاديا انما صفة للبعث او جوبوا وهما في تاديب مصره معطوف
بما عدا الفجر فبئها بمتقدري انظره او يفتح ليكون في تنظره في له وقدوم منه على
تيسر مرات او اطلب الحساب في من او المذكرة صفة بنفسها وذهب العرا
ومن وجه من ذلك وييسر اليه ان البعل التصب بالعبادة والصحة وهو ضد هب البحر
نحو من ان التصب بان مضمون تعرها او جوبوا في من النفس التامة والعمل بها لانها
علافة الثاني احترازها بالتحذير بان تكون او با حث تلك المعكبة معا اذ لم تكن معنى
شيء منها بان المصارع اذ او بعد هاديا منصوبا بجزا اظها بان معه كقولهم **قوله** وهو ارجل
منه اذ **قوله** والسبح او يسول علفا **قوله** انتهى المرام منه **قوله** والجواب في جمع جازم
بمعنى لفظ جازم او جمع جازم بمعنى كلمة جازمة وقوله ثمانية عشر اربعين النذير
ولو ارجح القائل لفظ تعاكف عشة جازمة ان اسم العدد اذا وقع جزا او عية او حالا
جازم به التذكير والتانيث وقد وقع هنا خبر الجم هو ظاهر في التذكير والعبارة اخرى
يدل جازم الخ لا يجب فيه التذكير مع المؤنث والناثية مع الذكر **قوله** ثمانية عشر كان يجوز
له ايضا ان يقول ثمانية عشر **قوله** والجواب ثمانية عشر اذ يصح ان يرد المنقول عليها والتلف
فيها لانها اكثر من ذلك باعتبار ان المصنف بان عد منها اذ في بعض النسخ فتكون
ثمعة عشر بل هي احدى وعشرون ولو اخرج في جواد الطلب وان جازا المنقول عليها
انه عد منها فيعمل وهي مختلف فيها ولان تختار الواو وهو انه يصح ان يرد المنقول عليها
والتلف فيها وارجح لولا انها مما انفرد بها ابن السكيت في ايامه والمصنف ليس
مستعمل ما للفتن في مثل لجانته والجرم في جواد الطلب انه انما يرد ان لم يقل بان الجازم
اداة الشرط المرفوعة واملان فلنا بذلك فلا ويكون ذلك في قول المصنف وان اية وان
لفظ او فتدبر **قوله** وقال في شرحه في الا لفظ الجواز في كذا في قوله ثمانية عشر جازم وان
احتل المرام انه جمع جازم بمعنى لفظ جازمة ومعلوم ان العدد لا يغير حرم او اذ اذ
خط ما فصح ايرادها منها لا يجزم ان هي فمما ان فصح جزم وعلا وحوالا اذ في الا لتبعية