البيها بالعوينة المخاطبة فتصير احدى وستين ضميرا الكثير في الحقيقة ضمائر الرفع المنفصلة
ستة عشر مع ضمائر النصب المنفصلة فلا يتحقق الوجود الا التسعة وان بعض ضمير الشأن
كلام وكلام آخر يشتمل ان كلا من المتصل والمنفصل اعرابه اسمية وذهب بعضهم الى ان المتصل
اعم المنفصل السابع النحويون يبعضون في التمثيل بالمتكلم ثم بالمخاطب ثم بالغائب
والصحيون يبعضون بالغائب ثم بالمخاطب ثم بالمتكلم راعى الاول الاشرف فالاشرف واراعى الصحيون
التجرد ثم قربوا الى القريب ثم الاشرف وقال في تقريره اعلم ان الضمير اما منفصل وهو ما يبتدأ
به ويلي الا في الاختيار واما متصل وهو ما لا يبتدأ به ويأتي الا في الاختيار غيوتا فيجب
والمتصل اما بارز وهو ما له صورة في اللفظ واما مستتر وهو ما لا صورة له في اللفظ
ثم يجب حذفه والمستتر اما مستتر جوازا وهو ما يخلفه الظاهر او الضمير المنفصل نحو زيد
قام واما مستتر وجوبا وهو ما لا يخلفه ذلك نحو قمت وقمنا وقم وقوموا واعلم ان الضمير المرفوع
اربعة وعشرون ضميرا اثنا عشر متصلة وبقيتها منفصلة وان الضمائر المنصوبة كذلك وكذا الضمائر المجرورة
وكذلك لكنه لما تعذر وجعله سقط منه اثنى عشر فهي منفصلا وبقي متصلة
وهو اثنى عشر ضميرا ما ثلاثي اللفظ لضمير النصب المتصل فاجملة ستون ضميرا والواحد
والستون هو ياء المخاطبة في نحو تقومين ان نظرت الاتحاد المذكر في ضميري الجمع والنصب لم
تكن الضمائر الا تسعة وان بعض ضمير اخاصة **قوله** باب المفعول الخ لم يسم فاعله هي عبارة المصنف
لكنها اعترضت بعد فهما اعلم المنصوب من نحو اعطي زيد درهما وليس مراده فقط واجيب
بان معنى لم يسم لم يخصه وهو مبني على ان المنصوب منصوب بالصيغة المبنية للفاعل وهو الاصابة ومراده
قول ابن الحاجب انه منصوب بالصيغة المبنية للمفعول او احال هذا على ما ذكره في التصريف بباب الفاعل **ق**
وقال في شرحه ما بابه المفعول الذي لم يسم فاعله اي ترك ولم يفصل لفظا ولا تقديرا بعد عبارة المتفرس من
النحويين وترجم ابن الحاجب بقوله النائب عن الفاعل قال الرماني وانما اخترنا هذه الترجمة لانها اخص واوضح بمعنى
ان يختارها المريد ويتخيرها في شرح المتن وعلى عبارة المصنف بان النائب عن الفاعل يكون مفعولا
به وغيره فيدخل الشمل جاز المنصوب في نحو اعطي زيد درهما بصرف عليه انه مفعول به مما اي
فعل لم يسم فاعله وليس مرادا **قوله** وهو الاسم الذي يشتمل الصرح والمؤول من ان والفعل او ان والفعل
او ما والفعل كقولك يجوز ان يجلس في المسجد بخلاف نحو الظرف والجار والمجرور
اذا نابا عن الفاعل فان النائب في الحقيقة المتعلق المحذوف وهو لا يكون الا مفردا **قوله** وهو الاسم
المرفوع حقيقة او حكما يدخل فيه الجملة الخ الاولى لفظا كقولك يقال كذا وكذا **قوله** وهو الاسم المرفوع
كان مفعولا اولا او مفعولا ثانيا او مفعولا ثالثا كل المفعول الثلاثي فيه تفصيل بان كان كل منهما يصلح ان

يكون

يكون فاعلا في المعنى كقولك أعطي زيد عمرا تعين ان يكون نائب الفاعل اولا وان صلح الاول والثاني
جاز اقامة الاول وجاز اقامة الثاني واقامة الاول اولى كقولك أعطي زيد درهما **قوله** وهو الاسم المرفوع
الذي لم يسم فاعله يشمل الاسم الصريح والمؤول ان الظاهر والمضمر وخرج عنه الجملة والجار والمجرور لانهما
لا يصلحان لبظهما او تحمل على ما قيل وخرج بقوله الذي لم يذكر معه الخ البتدأ والخبر والفاعل اذا سمي كان قول
وهو غلط لان السابقة تحرق بنصبي الموضوع بالتعريف حاد وعن الجميع لان يقال بزيادة ما يأتي وغيره
عاملة الى فعل او يعمل او مفعول او خرج حينئذ **ق** وقال في شرحه ورسمه بما يفرد من رسمه الفاعل
فلم الا يحتاج هنا كلب نظير ما مر ثمة فقال وهو الذي مفعول لم يسم فاعله الاسم حقيقة لضرب زيد او تاويلا
نحو يندب للفقيه ان يتعفف وابه عليه الجار والمجرور وان قلنا النائب هو الجار والمجرور وحده وهو مذهب
البصريين لاحرف الخ وهو ومذهب الجار وظاهر كلام ابن الكيسان الكافية والتسهيل ان النائب مجموع
الجار والمجرور ولم يرجع الضمير واحد منهما الا بتاء وبان الاخر اسم حكما فيه خرج الجملة والفعل
والجار والمجرور اذا نابوا اللفظ نحو واذا قيل لهم ما ذا انزل او تنقل وتجعل اعلاما الى موضوع لفظا
او تقديرا او محلا بما حول عن صيغته الاصلية واسنده اليه من فعل متصرف مطلقا تام على
رأي او اسم مفعول او ما الا حال المحول عنه على الارجح وبابا الظرف وبابا المجاز والمجرور وبابا مثلة العبارة
وبابي نحو الحمر **قوله** الذي لم يذكر معه فاعله يي فاعل وفعله **ق** وقال في شرحه كما تقول ضرب زيد
ربع لقيامه مقام الفاعل او تذكر الفاعل تعظيمه فتحوله عن لسانك او تحقيرا فتصون لسانك عنه
او جهل العلم به او القصد حصول الفعل عن الفاعل اذا عرض في الفاعل نحو قتل الخارجي فان الغرض
التيم قتله لا قاتله او كعبد ذلك مما تقرر في علم المعاني فلت كما ستقدمة الوزن والسجع وكالا
بيهام وقد جمع ابو حيان الغرض المعنوي واللفظي في قوله ** وحذفه للجزء والابهام ** والوزن
والتحقير والاعظام ** والعلم والجهل والاختصار والسجع والوزان والايثار قال ابن الصايغ الغرض
لهذه الامور مرض هذا ان المتاخر يرى ما مر من غير تعليب علة ذلك وطلب علة بنا الفعل للفاعل وهو آخر
الباب الخامس عشر المعنى ان هذا انطبق من الكوبيز وبعل المصنف لفظ هذا لم يذكر علة عدم ذكر الفاعل
والاختصار على الرفع من غير احكام الفاعل المجرور بها وجه له لا لا اهتمام بعمدته اذ بعطي الجعو بعد
حذف الفاعل الغرض معا من جميع احكامه من وجود رفع وتاخير عن العامل واتصاله وتانيث العامل
لتانيثه وامتناع حذفه وغير ذلك ثم الرسم هنا فاحة اصافية والا لبعد صادق بالمبتدا والخبر والاسم
كان واخواتها وتوهم خبر وجعل بعد مع عزى فاعله على شيء منها غلط اذ السالبة تصدق بنفي
الموضوع وقد يقال انه سكت هنا عن قيد يعلم مما بعد وهو وغير عامله الرفع يفيد فجعل
او مفعول فيشمل الرسم والله اعلم **قوله** فان كان البعد ما حيا الخ كان الاخصر ان يقول ويقيم اول