

البيد ما يتم عند ابن مالك ولم توافد عند الجمهور بالصورة عند ابن مالك فليس حاصله من خبر  
عشر وعشرين في من ينشئ الرب والمصحح وعند الجمهور خبر وسعون حاصله من خبر خمس  
وعشرين في الرات الثلاثة وكان مفتوحا عنان تكون مرافعة ونما في صور حاصله من خبر  
سبع وثلاثين في المرات الثلاثة وينشأ المصنف المذكر العلم بذا ويشناه فكان معاودة بين  
جرا ونصبه والجمهورية الموثقة بعشرة الباطل متفادية ومثناها بتمام وعاد في جزم أو نصب  
والبحر مطلقا بالاول معاود في أو كلمها معنية على مختار المحققين في غير ذلك وينبغي أن يكون  
ان يجري من كلامه ويدرج تحتها الموصو الاسم وهو ما انفرد به الا الى ان صالحة خبرية أو  
وصية صريحة في تفضيل أو ظر أو جار ومجرور تامين والربايد او خلفه وهو الذي المراد في  
المذكر والذات منشاء وعاد والتغير في جزم ونصب والافعال في لغة الله تائه والذات فيشاه  
ويجوز اللين له جرا ونصبه واللاية جمعها والاول في جمع الذكر الموت والكليل فيه امر ابدوي  
والكليل في اسماء الاشارة اسماء بسوا وهذه الالفاظ تسمى موصولا لاصناف وهو ما يستعمل  
بلفظ واحد لغير واحد اما المثنى وهو ما يستعمل المعنى بلفظ واحد وهو من الاعمال  
وما لا يغيره والى الجمع والجمع غير الضرب كزيد ودهو عند كلى ود العدم او من  
استعملها مثنى وسقط كل هذه المسوكات في كل شيء في التالف والاربع  
والجمع المصغر ان لم تأخذ بخصيته متمسكة الا في بناه ان المثال يجمع والجمع  
ويتم الاستعمال في الوجود ايضا واصناف مثنى كما وجهه الابهام والتطابق جهة التعريف  
لان الموصول صلح لقران نصب بمولود الصلة فاذا استعملت في فرد معين من ذلك  
الجمهور تسمى وزا عنه الابهام ثمان اسم الاشارة صلح للامتنان اليه فاذا استعملت  
في فرد من ذلك الجمهور تعين وزا عنه الابهام لكن اسم الاشارة لرب الموصول ولين  
عليه بمفعول الاشارة لغة الا بما باليد او نحوها وعاد عند مضاف اليه اسم الاشارة  
علا لربها لك حدها ما وضع للمسمى والاشارة اليه فالاستنادنا في خبر بولد وانشاء اليه  
ماعد اسم الاشارة واعتصر عليه باذ عن مكره له في قول الحضرات وجميع المظهرات لان  
المصغر ينشأ به الام حقه ومفسر والمظهرات كان نكرة ينشأ به الي واحد من الجنس  
غير معين وان كان معرفة بالواحد معين وكان فيه دورا لانه اخذ لفظ الاشارة في  
سائر المصغر والمجرب واجيب عن الاول ان المراد بالاشارة الاشارة الحسية  
وما ذكر من الاسماء المنفرد بها ليست كذلك بناء على ان الاصل في اسماء الاشارة كالم  
حوه ان لا ينشأ بها الا في مضافه محسوس في يد او بعيد فان اشير بها الى غيره فتمزج  
منه

منه في الخبر وعرف النسخة بان التعريف لفظ وبان المراد بالاول الاملاجه وبالنتيجة اللغوية والمعنا  
ان اللفظ المسمى عند العلامة باسم الاشارة املاحا هو ما وضع للاشارة الى اسم  
وبان الاشارة خبر المحسوس والبلد من قول المحرود على الخرف في خبر المحرود ايضا عليه  
ان كما يكون معرفة ذلك الخبر ضرورة ومنتسبة لغيره في هذا الاشارة الى المثال في  
قوله نحو هذا المصنف المذكر ولوناه بلاما في ذلك وفي قوله باستبان العاود في  
ونكح وتاويده ونه بالاختلاس وان باللفظ الموثقة المفردة ولوناه بلاما وتاويده في ذلك  
المذكر وثان للمثنى الموثق ويستعملان بالالف في اورد بيا جرا ونصبه والصح عليه ابن العربي  
انها مبنية على جمعها صورة المثنى وليس مثنى حقيق لفظ في هذا التشبيه من قول  
التعريف لما رتب اسماء الاشارة للتعريف في حال الجمع ووضعها صيغة المثنى لم يرد في  
الجم والنصب ووضعها صيغة المثنى غير وواحد موصولا وهو موصود او مفصلا  
جمعها والمراد اهل الحجاز وهي التي يصح بها اسماء التنزيل في قول بلدي في خبر اهل  
الخرف في جمع وقيل في جمع واحد وجيء للعفلا اكثر من مجيئه لغيره في قوله المصنف اربع مفرد  
الواو العيش بعد اولها الياء وهذا كله في المصنف اليه الذي في ايام البعيدة وكلفه كل  
حرفية في اخره دلالة على بقره تنصير وتصوير الكتاب الاسمين غايتها في الاوجه سواء كان المصنف  
اليه مفرد او مثنى ومجوعا مذكرا او مؤنثا ليتبين بها احوال المخاطب من افراد وتبينه وجمع  
وتدعيم وتاويده كما يتبين بها الوكالات اليها ويقال للذكر وتكسر اليه فتنتصل بها علاجه  
التشبيه والجمع واما حكمها بغير جهة الكتاب في ذلك لعدم محلها من الاعاد استيعاب الرفع  
والنصب والجر والنقبا المضاف الى اسماء الاشارة لانها لا تقبل التنكير والنساء  
ابان يكون نكرة حتى لو كان معرفة نومي يتكسر لاجل الاملاجة وهي التاوي المذكرة وجها اخر ان  
لحدوها او ادها معنوه حتى في الاحوال كلها فيكون المغسود منها على هذه اللغة التنبيه  
على مطلق الخطار فقط وتاويدها اجماعا معنوه في التنكير موصولة في التائيه فلها  
على هذا الوجه حالتان في كل طرفين ايمنا الطرف منه وغيره من المحققين من انه ليس المصنف  
اليه امر ثمان في نبي ويهيد في كثر جريد الكاوي من اللار ولكن فيها لايه المثنى  
مذكر اكارا وموثقا فيجب في جريد كل واحد منها استشفاف الاشارة الذي اريد فلا يقل ان لك  
وايان لك بان لك واناك فيكون حسودا او تحفة كمالية انما والى الجمع على لغة  
من مده وهو المحاربون وعند غير من قصده ولا فيما نعت منه من اسماء الاشارة هو  
التشبيه فيقول هذا كذا ولا يجوز هذا كذا وكذا عرفوا بغيره بالاول وهو الجمهور من ان له  
منه