

على الصفة من الحقيقي نحو ما زيد الأ كاتب إذا اريد انه لا يصف
 بغيرها اي غير الكتابة وهو لا يكا ذ يوجد لتقدير الاحاطة
 لصفة التي حتى يمكن اثبات شي منها وهو من الصفات
 التي لا يمكن يتم اصرور امتناع ارتفاع النقصين مثلا اذا
 قلنا ما زيد الأ كاتب وارادنا انه لا يصف بغيره لزم ان لا يصف
 بالقيام ولا يصفه وهو محال والسابق اي قصر الصفة
 على الموصوف من الحقيقي كثير نحو ما في الدار الأ زيد علي
 معني ان الحصول في الدار العينة مقصور على زيد وقد
 يقصد به اي بالسابق المبالغة لعدم الاعتداد بغير المذكور
 كما يقصد بتولنا ما في الدار الأ زيد ان جميع ما في الدار بمن
 عدا زيد في حكم عدم فيكون قصر الحقيقي او عما شيا واما
 في القصر الغير الحقيقي فلا يجعل غير المذكور بميزة لعدم بل
 يكون المراد ان الحصول في مقصور على زيد بمعنى انه ليس
 حاصله وان كان حاصله لغيره والاول اي الموصوف
 على الصفة من غير الحقيقي تخصيص امر بصفة دون صفة اخرى
 او مكانها اي تخصيص امر بصفة مكان اخرى والسابق اي
 قصر الصفة على الموصوف من غير الحقيقي تخصيص صفة بامر
 دون اخر او مكانه وتول دون اخر معناه متجاوز الصفة الاولى
 ومعني دون في الاصل او في مكان من التي تم استعير للصفات

ونحو ما عد ا حيا بعلية
 بل بعد ا عمل للصفة
 المنفية نقيضا

بغيره او كانا بعلية
 ونحو ما عد ا حيا بعلية

بغيره او كانا بعلية
 ونحو ما عد ا حيا بعلية
 بل بعد ا عمل للصفة
 المنفية نقيضا

بغيره او كانا بعلية
 ونحو ما عد ا حيا بعلية

بغيره او كانا بعلية
 ونحو ما عد ا حيا بعلية

بغيره او كانا بعلية
 ونحو ما عد ا حيا بعلية