اي بالاولى فكونها اي الثانية جوابا بالسؤال اقتضته الاولى فتنزل
الاولى منزلة اي السوال لكونها مشتملة عليه ومقتضية له فتنفصل
الثانية بها اي عن الاولى كما يفصل الجواب عن السؤال لما بينهما
من الاتصال قال السكاكي فتنزل ذلك السؤال الذي تقتضيه الاولى
منزلة السوال الواقع لئلا يكون لنكتة كاعتنا السامع عن ان يسال
او مثل ان لا يسمع منه اي من السامع نحو تحقيره له وكراهة كلامه
او مثل ان لا ينقطع كلامك بكلامه او مثل القصد الى تكثير المعنى
بتقليل اللفظ وهو تقدير السؤال وترك العاطف او غير ذلك
وليس في كلام السكاكي دلالة على ان الاولى تنزل منزلة السوال
فكان المصنف نظر الى قطع الثانية عن الاولى مثل قطع الجواب
عن السوال انما يكون لتقدير تنزيل الاولى منزلة السوال وتشبيهها
به والاظهر انه لا حاجة الى ذلك بل يجرد كون الاولى مثارا السوال كاف
في ذلك اليه اشير في الكشاف وبسمى الفصل لذلك اي لكونه جوابا
لسؤال اقتضته الاولى استينافا وكذا الجملة الثانية تسمى
استينافا وبسالقة وهو اي الاستيناف ثلاثة اضرب لان السوال
الذي تضمنته الاولى اما عن سبب الحكم مطلقا نحو قال لي كيف
انت قلت عليك سهر دايم وحزن طويل اي ما بالك عليل او ما سبب ذلك
بقرينة العرف والعادة لانه اذا قيل فلان مريض فانما يسال عن مرضه
وكسبه لا ان يقال هل سبب علته كذا وكذا لا سيما السهر والحزن

حتى

وتدل عليه بالعموى
منزلة السوال الواقع
ويطلب بالكلام الثاني
وقوعه جوابا له فيفصل
عن الكلام الاول لذلك
وتنزيله

حتى يكون السوال عن السبب الخاص واما عن سبب خاص لهذا الحكم نحو ما ارى
تنسى ان النفس لامارة بالسوء كانه قيل هل النفس امارة بالسوء بقرينة
التاكيد وهذا الضرب يقتضي تاكيد الحكم كما مر في احوال الاسناد من المخاطب
اذا كان طالبا متردد احسن تقوية الحكم بوكد ولا يخفى ان المراد الاقتضا
استحسانا لا وجوبا والمستحسن في باب البلاغة بمنزلة الواجب واما
عن غيرها اي غير السبب المطلق والخاص نحو قالوا سلاما قال سلام
اي فعاذا قال ابراهيم في جواب سلامهم فقيل قال سلام اي حياهم بتحية
احسن لكونها بالجملة الاسمية الدالة على الدوام والثبات وقوله زعم
العواذل جمع عاذلة بمعنى لامة عاذلة اني في غمرة وشئونه صدقوا
اي بكاءات العواذل في زعمهم اني في غمرة ولكن غمرتي لا تنجلي
ولا تنكشف بخلاف الكثير العزاة والشدايد كانه قيل اصدقوا
ام كذبوا فقيل صدقوا وايضا منه اي من الاستيناف وهذا اشارة
الى تقسيم اخر له ما ياتي باعادة اسم ما استوقف عنه اي اوقع
عنه الاستيناف واصل الكلام استوقف عنه الحديث فحذف المفعول
ومنزل الفعل منزلة اللازم نحو احسنت انت الى زيد زيد حقيق
بالاحسان باعادة اسم زيد ومنه ما يبنى على صيغته اي
صيغة ما استوقف عنه وهو اسمه والمراد صيغة تصلح لترتيب الحديث
عليه نحو اشتقت الى زيد صديقك القديم اهل لذلك والسوال المقدر
فيها لماذا احسن اليه او هو حقيق بالاحسان وهذا اي الاستيناف

Copyright King Saud University