

وقال الشيخ ايضا وجب الترك اي ترك الواو في اجمله الاسميه تارة  
 لدخول حرف على المبتدأ يحصل بذلك الحرف نوع من الارتباط كقول  
 قفلت عسي ان يتصرف ميم كانا في جازي الاسود الحوام من حرج اذا غضب  
 فتول ببي اليهود جملة اسمية وقعت كما من مفصول يتصرف ميم وكوا  
 دخول كانا لم يحسن الكلام الا بالواو وقول حرم الى اي في كتابي وجوابي  
 حال من بني لاني حرف التثنية من معني الفعل ويجيب الترك تارة  
 اخرى لوقوع اجمله الاسميه الواقعة حاله بغيره من حاله كقول  
 والله يتبينك لنا لما برلك تجيل ونفعل فقولم تركك تجيل  
 حاله لولم يتقدم قوله ساكنا لم يحسن فيما ترك الواو الباب الثامن  
 الايجاز والاطناب والمساواة قال الساكنا الايجاز والاطناب  
 فكل منهما فنسب بين اي من الامور النسبية التي يكون تعقلها يكون  
 بالنسبة الى عي اخر فان الموجز انما يكون موجز بالنسبة الى كلام  
 اثر بدونه وكذا المطناب انما يكون مطنابا بالنسبة الى ما هو نقص  
 منه لا يتيسر الكلام فيها الا بترك الخفي والتعريف اي لا يمكن  
 التبيين على ان هذا المقدم من الكلام ايجاز وذلك اطناب  
 اذ في موجز يكون مطنابا بالنسبة الى كلام اخر وبالعكس والبناء  
 على امر عني اي والابا لينا على امر يعرفه اهل العرف وهو متعارف  
 الواو اسطر الذين ليسوا في مرتبة البلاغة ولا في غاية الفهامة  
 اي كلام في مجرى عرفت في تاديه العاني عند المعاملات والمحاورات

وهو اي هذا الكلام لا يحد مما الاو اسطر في البلاغة لعدم  
 رعاية مقتضيات الاحوال ولا يذم ايضا منهم ان غرضهم تاديه  
 اصل المعنى بدلالات وصنعية والفاظ كيف كانت وبحج  
 تا ليف يخرج عن حكم النفي قال الايجاز ادا المقصود باقل من  
 عبارة المتعارف والاطناب اوله بالكثير منهم قال الاختصاص  
 لكونه نسبيا يرجع تارة الى ما سبق اليه كونه عبارة المتعارف اكثر منه  
 وتارة اخرى الى كون المقام خليقا اسطما ذكر اي من الكلام  
 الذي ذكر التكلم وتتم بعضهم ان المراد عا ذكر متعارف الاو اسطر  
 وهو غلط لا يخفى على من له قلب او التي السمع هو مهيد يعني كما  
 ان الكلام يوصف بالاجاز لكونه اقل من المتعارف كذلك يوصف  
 به لكونه اقل مما يقتضيه المقام بحسب الظاهر وانما لنا بحسب الظاهر  
 لانه لو كان اقل مما يقتضيه المقام طاهرا او خفيا لم يكن في شيء من  
 البلاغة مما هو قوله تعالى رب اني وهن العظمى الاية فانه  
 اطناب بالنسبة الى المتعارف اعني قولنا يا رب شحت واجاز  
 بالنسبة الى مقتضى المقام ظاهر الاية مقام بيان القرائن لسباب  
 والمام المسبب فينبغي ان يبسط فيها الكلام غاية المسط فللايجاز  
 معينان بينهما عموم من وجه وفيه نظر لان كون الشيء نسبيا  
 لا يقتضي تفسيره تحقيق معناه اذ كثيرا ما يتحقق معاني الالفاظ  
 المشبية ويغير بتعريفات يكلف بها لالوة والاخوة وغيرها

عصيا

رواها في المساء

هذا هو الكلام

وهو