عليه اي على الحذف والمقصود الاظهر على تعيين المحذوف نحو حرمت
عليكم الميتة فالعقل دل على ان ههنا حذفا اذ الاحكام الشرعية انما
تتعلق بالافعال دون الاعيان والمقصود الاظهر من هذه الكلية
المذكورة في الاية تناولها الشامل للاكل وشرب الالبان فدل على
تعيين المحذوف ومنها ما يدل ادنى تامل وكانه على حذف
مضاف اي دون دلالة ومنها ان يدل العقل عليها اي على الحذف وتعيين
المحذوف نحو وجاء ربك فالعقل يدل على امتناع مجيء الرب تعالى وتقدس
ويدل على تعيين المراد ايضا فالامر المعين الذي دل عليه العقل
هو احد الامرين لا احدهما على التعيين ومنها ان يدل العقل عليه
والعادة على التعيين نحو فذلكن الذي لمتنني فيه فان العقل
دل على ان فيه حذفا اذ لا معنى للوم على ذات الشخص واما تعيين
المحذوف فانه يحتمل ان يقدر في حبه لقوله قد شغفها حبا وفي مراودته
لقوله تراود فتاها عن نفسه وفي شانه حتى يشملها اي الحب والمراودة
والعادة على الثاني اي على مراودته لان الحب الفرط لايدام صاحبه
عليه في العادة لقهره اي الحب الفرط اياه اي صاحبه فلا يجوز ان يقدر
في حبه والاني شانه لكونه شاملا له ويتعين ان يقدر في مراودته
نظرا الى العادة ومنها الشروع في الفعل يعني من ادلة تعيين المحذوف
لامن ادلة الحذف لان دليل الحذف ههنا هو ان الجار والمجرور لابد
ان يتعلق بشيء هو الشروع في الفعل دل على انه ذلك الفعل الذي شرع فيه

Copyright © King Saud University

نحو بسم الله فيقدرها جعلت التسمية مبدأ لكل فعل في القراءة يقدر باسم الله
اقرا او على هذا القياس ومنها اي ومن ادلة تعيين المحذوف الاقتران
كقولهم للحريص بالرفاء والبنين فان مقارنة هذا الكلام لاعراس المخاطب
دليل على تعيين المحذوف اي عرست او مقارنة المخاطب بالاي امر تلبس
به دليل على ذلك والرفاء هو الالتيام والالتفاق والبناء للملابسة والاطناب
اما بالايضاح بعد الابهام ليتراءى المعنى في صورتين مختلفتين احدهما مبهمة
والاخرى موضحة ويحصل بهما خير من علم واحد او ليتمكن في النفس فضل
تمكن لما جبل الله النفوس عليه من ان الشيء اذا ذكر مبهما ثم بين كان اوقع
عندها او لتكمل لذة العلم به اي بالمعنى لما لا يخفى من ان نيل الشيء
بعد الشوق والطلب الذ نحو ربي اشرح لي صدري فان اشرح لي يفيد
طلب شرح لي قال اي للطالب وصدري يفيد تفسير
ولك الشيء ومنه اي من الايضاح بعد الابهام باب نعم على احد القولين
اي من جعل المخصوص خبر مبتدا اذ لو اريد الاختصار اي ترك الاطناب
كفى نعم زيد وفي هذا اشعار بان الاختصار قد يطلق على ما يشمل
المساواة ايضا ووجه حسنه اي حسن باب نعم سوى ما ذكر من الايضاح
بعد الابهام ابراز الكلام في معرض الاعتدال من جهة الاطناب لا يقال ح
بعد الابهام والايجاز بحذف المبتدا والابهام الجمع بين متنافيين
الايجاز والاطناب وقيل الاجمال والتفصيل ولا شك ان ايهام
الجمع بين المتنافيين من الامور المستغربة التي تستلذها النفس