وغيره واخص منه من جهة ان الايغال قد يكون بغير الجملة ولغير التاكيد
وهو اي التذييل ضربان ضرب لم يخرج مخرج المثل بان لم يستقل
بافادة المراد بل يوقف على ما قبله نحو ذلك نجزيهم بما كفروا وهل يجازي
الا الكفور على وجه وهو ان يراد وهل يجازي ذلك الجزاء المخصوص
الا الكفور ويتعلق بما قبله واما على الوجه الاخر وهو ان يراد وهل
يعاقب الا الكفور بناء على ان المجازاة هي المكافاة ان خيرا فخير
وان شرا فشر فهو من الضرب الثاني وضرب اخرج مخرج المثل
بان يقصد بالجملة الثانية حكم كلي منفصل مما قبله جار مجرى
الامثال في الاستقلال وشيوع الاستعمال نحو وقل جاء الحق وزهق
الباطل ان الباطل كان زهوقا وهو ايضا اي التذييل ينقسم قسمة
اخرى واتى بلفظ ايضا تنبيها على ان هذا التقسيم للتذييل مطلقا
لا للضرب الثاني منه اما ان يكون لتاكيد منطوق لهذه الاية
فان زهوق الباطل منطوق في قوله وزهق الباطل واما لتاكيد
مفهوم كقولك ولست على لفظ الخطاب يستوي اخا لا تملله حال عن
اخا لعمومه او عن ضمير المخاطب فيه لست على شعب اي تفرق وهيم
خصال فهذا الكلام دل بمفهومه على نفي الكامل من الرجال وقد اكده
بقوله اي الرجال مهذب استفهام انكاري اي ليس في الرجال منتهى
الفضائل مرضي الخصال واما بالتكميل ويسمى الاحتراس ايضا لانه فيه
التوقي والاحتراز عن توهم خلاف المقصود وهو ان يوتى في كلام يوهم

خلاف المقصود وذلك الدافع قد يكون في وسط الكلام وقد يكون
في اخره فالاول كقوله فسقى ديارك غير مفسدها صوب الربيع وديمة
تهمي اي تسيل فلما كان المطر قد يتولد منه الخراب الديار وفسادها
اتى بقوله غير مفسدها دفعا لذلك والثاني نحو ادلة على
المومنين فانه لما كان مما يوهم ان ذلك لضعفهم دفعه بقوله اعزة
على الكافرين بينهما على ان ذلك تواضع منهم للمومنين ولهذا عدا
الزلخشري لتضمنه معنى العطف ويجوز ان يقصد بالتقديم
بعلى الدلالة على انهم مع شرفهم وعلو طبقتهم وفضلهم على المومنين
خافضون لهم اجنحتهم واما بالتتميم وهو ان يوتى في كلام لا يوهم
خلاف المقصود بفضلة مثل مفعول او حال او نحو ذلك مما
ليس بجملة مستقلة ولا ركن كلام ومن زعم انه اراد بالفضلة
ما يتم اصل المعنى بدونه فقد كذبه كلام المصنف في الايضاح
وانه لا تخصيص لذلك بالتتميم لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون
الطعام على حبه في وجه وهو ان يكون الضمير في حبه للطعام
اي يطعمونه مع اشتهائه والاحتياج اليه وان جعل الضمير لله
تعالى اي يطعمون على حب الله فهو لتاكيد اصل المراد واما بالاعتراض
وهو ان يوتى في اثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة
او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الايهام ليرد الكلام