

فتشبهه المرح كقولك بات تدبني حتى الصباح اغتيد مجد وان كان الكوا
 كما يقيم ذلك الاغيداي النائم البدن عن لؤلؤ منضه منظم او بدو
 حب الغمام واقاح جمع الخوان وهو مرحله نور شبه نغم بثلاثة
 لثنا وباعتبار وجهه مطف على قوله وباعتبار الطرفين اما تشبيه وهو ما
 اي التشبيه الذي وجهه وصف متزج من متعدد امرين او امر
 كما من تشبيه الثريا وتشبيه منار النقع مع الديات وتشبيه
 الشمس بالبرق في كمن الاشكال وغير ذلك وقيد اي متزج من متعدد
 السكالي يكون غير جمعي حيث قال التشبيه في كل وجهه وصفا
 غير جمعي وكان متزجا من غير امور خص بلم التشبيه لا في تشبيه
 مثل اليهود بثل الحمار فان وجه التشبيه هو صان الانتفاع بالبلغ
 نافع مع الكد والتعب في استحقاقه فهو وصف مركب من متعدد عايد
 الى التوم واما غير تشبيه وهو جملة اي جملان التشبيه يعني ما لا يكون
 وجهه متزجا من متعدد وعند السكالي ما لا يكون متزجا من
 متعدد ولا يكون همتيا واعتباريا بل يكون حقيقيا وتشبيه
 الثريا بالمنقود النور تشبيه عند الجمهور دون السكالي وايضا
 تقسم اهل التشبيه باعتبار وجهه وهو انه اما مجزا وهو ما لم يذكر فيه
 فنه اي في الجملة ما هو ظاهر وجهه او في الوجه العز الذي كونه ما هو
 ظاهر منه كل احد سمى له مدخل في ذلك كقولك اريد ان اكون في
 لا يدركه الا الخاصة كقول بعضهم ذكر الشيخ عبد القاهر انه قوله من

وصف

وصف بني مله بالحاج وذكر جابر الله قوله الا انما رتق فاطمة بنت الخرب
 وذلك الهاشبيك عن بينها ابيهم افضل لغيره لغيره لابل وان لابل وان
 ثم قال الحكمهم ان كنت اعلم ابيهم افضل لهم كالحلقة المرفعة لا يدري ان
 طرفاها اي هم متساويون في الشرف يستغني تعيين بعضهم فاصلا وبعضهم
 افضل منه كالحلقة المرفعة متناسبة الاجزا في الصور
 يستغني تعيين بعض اطرافها وبعضها كطالكوها مفرغة مصمتة
 كوانب كالدايرة وايضا منه اي من المجر وقوله منه دون ان يقول وايضا
 لما كذا او ما كذا الشعاران هذا من تعميمات الجمال ان تعميمات
 مطلق التشبيه اي من الجمال لم يذكر فيه وصف احد الطرفين يعني
 الوصف يكون فيه ابيها الى وجه التشبيه كقولك زيد اسد ومنه ما ذكر
 قيد وصف المشبه به ووجه اي الوصف المسمر بوجه التشبيه كقولها
 هم كالحلقة المرفعة لا يدري ان طرفاها ومنه ما ذكر فيه وصفها اي المشبه
 والتشبه به كلها كقولك صدقت عنما اي اعرضت ولم تصدق مواهبه
 عيني وعاوده طيني فلم يجب كالغيبك ان جيبته وفاقك اي اتاك
 رقيبته يقال فعله في روي كبا به ورويقه اي اوله واصابه روي
 المطر وروي كل شي افضل له وان ترحلت عنه لم يبق وصف الطلب
 وصف المشبه اعني المردوح بان عطاياه فايضة عليه اعني اولم يجر
 وكذا اوصف المشبه به اعني الغيبك بانه يصيبك جيبته ثم حلت
 عنه والوصفان مسوران بوجه التشبيه اعني الاضافة حال الطلب

ابو الخديجة حياض

الروي

صقور يستعمل هذه
 معنى الاول هو اجد جعل وعال
 الثانيان كلان بالاختصاص
 ومن هذه الابدان تفصح

Copyrighted by University