

اي من الموكروما اصنيف المشبه به بعد حذف الاداة كزوال الهمزة
 بالفصول اي تبينها الى الاطراف وايجواب وقد جرى ذهب الاصيل
 هو الوقت بعد الفرض الى المغرب بعد من الاوقات الطلية كالسحر والي
 بالمتفق كقولهم ورب لها الرق اصيله وجرى كلا الوصفين ^{بالتشبيه}
 فذهبا الاصيل صفة وشاعى الشمس فيه على حين الماي ما كالجين
 اي الفضة في الصفا واليا من وهذا تشبيه موكروم من الناس من
 لم يميز بين الجين الكلام وجيشه ولم يعرف هجانه من هجته حتى ذهب
 بعضهم الى ان الجين يفتح اللام وكسر الجيم يعني الورق سقطني الشعر
 وقد تشبه به وجه الماء وبعضهم الى ان الاصيل هو الشعر الذي له اصل
 وعرق وذهبه ورته الذي اصفر ببرد الخريف وقطان على حبال الماء
 وفساد هذين الهمز يعني من البيان او من اعطى على اما موكروم
 وهو يكثر في جمل ما ذكر اداته فصارت لاسن التاكيد المستفاد
 من حذف الاداة المستوجب للظاهر بان المشبه عين المشبه به كما
 من الالفة المذكورة في اداة التشبيه والتشبيه باعتبار الفرض اما
 مقبول وهو الوافي باداة اي اداة الفرض كان يكون المشبه به
 اعرف لشيء هو التشبيه في بيان الحال او كان يكون المشبه اتم شي فيه
 اي في وجه التشبيه في احوالها قصن بالكاملا وكان يكون المشبه به
 مسما الحكم فيه اي في وجه التشبيه معروفة عند الخطاطين في بيان الامكا
 او مردود عطف على مقبول وهو مجاز لا يرى ما يكون قاصر عن اداة الفرض

اصليم سدا الهمز
 حمت حوزان مشا بسب
 حمت السبته الشاوي

انما هو

و
 اعرف

بان لا يكون

بان لا يكون على شرط القبول كما سبق خاتمة في تقسيم التشبيه
 بحسب القوة والضعف في المبالغة باعتبار ذكر الاركان وقررها وقد سبق
 ان الاركان اربعة فالنسبة به مذكور قطعاً فالمشبه اما مذكور او
 محذوف والتقديرين فوجه التشبيه اما مذكور او محذوف في التقادير
 الثلاثة اما مذكورة او محذوفة تصير ثمانية واعلم ان التشبيه
 في المبالغة اذا كان اختلا المراتب وتعددها باعتبار ذكر اركانها
 اي اركان التشبيه او بعضها اي بعض الاركان قوله باعتبار متعلق
 باختلاف الدر المعليه سوق الكلام لان اعلى المراتب انما يكون بالنظر
 الى عدد مراتب مختلفة وانما قيد بذلك لان اختلاف المراتب قد يكون
 باختلاف المشبه به كخوزيد كالاسد ويزيد كالذئب في الجماعة وقد
 يكون باختلاف الاداة كخوزيد كالاسد وكان زيد الاسد وقد
 يكون باعتبار ذكر الاركان كلها او بعضها انه ان ذكر اجمع فهو ادى
 المراتب وان حذف الهم والاداة فاعلاها والائمة حط وقد
 توهم بعضهم ان قوله باعتبار متعلق بقوة المبالغة فاعلم بانها لا قوة
 مبالغة عند ذكر جميع الاركان فالاعلى حذف وجهه واداته فقط
 اي بدون حذف المشبه كخوزيد اسد او مع حذف المشبه كخواسد
 في مقام الاخبار عن زيدتم الا على بعد هذه المراتب حذف احدهما
 اي وجهه واداته كذلك اي فقط او مع حذف المشبه كخوزيد كالاسد
 وكخواسد عن الاخبار عن زيد وخوزيد اسد في الجماعة وكخواسد
 عند

على

ير

م

كلها

Copyrighted material