

وبعض انواع العلاقة بالكثرها لا يبعد قلنا ليس معنى الدوزوم هنا
 امتناع الانفكاك في الذهن واخراج بالتلاصق واتصال يتقبل من
 احدها الى الآخر في اجملة وفي بعض الاحيان وهذا مستحق في كل
 امرين بينهما علاقة ارتباط والاستعارة وهي مما يكون علاقته
 المشابهة اي قصد ان الاطلاق بسبب الشبه فاذ اطلق المشرق
 على شدة الانسان فان قصد تشبيهها بمسخر الابار في الغلظة واستعارة
 وان المراد منه من اطلاق المشبه على المطلق كاطلاق المرسى على اللانث
 من غير قصد الى التشبيه فمجانا فاللفظ الواحد بالنسبة الى
 المعنى الواحد قد يكون استعارة وقد يكون مراد والاستعارة
 قد تقيده بالتحقيقية لتبين عن التخييلية والكي في عن التحقيق
 معناها اي ما عني بها واستعملت في مجاز او مقلا بان يكون اللفظ
 قد نقل الى امر معلوم يكن ان يفضله ويشار اليه مجازيا وعقلية فالحي
 كقول له اي اسدينا الى السليح اي تام العلاج مستحق اي رجل نجاع
 اي قذف به كثر الى الوقايح وقيل قذف باللم ومزجي به وصار
 له جسامته ونباله فالاسد هنا استعارة للرجال النجاع وهو امر
 مستحق حسا وقوله اي والمعنى كقوله تعالى هذا الصراط المستقيم
 اي الدين الحق وهو ملة الاسلام وهذا امر مستحق عقلا فال
 المصنف فالاستعارة تضمن تشبيه معناه بما وضع له والمراد بها
 ما عني باللفظ ولتسم النظم في فعل هذا يخرج من تشبيه الاستعارة

وهو علم على سبعة علوم

شدة

مخزن بديل

السورة لما كان يرتفع السان عنها دفعة واحدة طرف واحد عددا
 واحدا جعل التجنيس ما الاختلاف فيه في الهيئة فقط ولذا قال
 والمرفق المتد في هذا الباب في حكم الخفف واختلاف الهيئة في جزط
 ومنه باعبار ان الفان احدهما ساكن ومن الاخر مفتوح وقد يكون
 الاختلاف بالمرأة والسكون جميعا كقولهم اليدقة شرك اليرك فان
 الشين في الاول مفتوح ومن الثاني مكسور والرا من الاول مفتوح
 ومن الثاني ساكن وان اختلفا اي اللغتان التجانسين في عددهما
 اي عدد الحروف بان يكون في احد اللغتين حرف زايده او كثر
 اذ استطاعنا التجانس التام لسجي التجانس ناقضا بقصان احد
 اللغتين عن الاخر وذلك الاختلاف اما بحرف واحد او لاول
 سلا والعت الساق بالساق الى ربك لوسية المساق بزيادة الميم او
 في الكه طحى جدي جدي بزيادة الهاء وقد بين ان المسد في حكم
 الخفف او في الاخر كقوله يبدون من ايو عواصم بزيادة
 الميم والاعتبار بالبتون قوله من ابد في موضع مفعول يبدون
 بزيادة من كاهو منه الاخضر اقل في كونا للبتجيين كافي قولهم
 هز من عظمته وحرك من نشاطه او على انضمت محذوف اي يد
 سوا عن ايد عواصم جمع عاصبه من عصاه ضرب به بالعصا
 وعواصم من عصه حفظه وكاه وبانه نقول بليان قواصم قوا
 اي يدون ايد ايضا ريات للايد احاد لالت لاو ايضا باللات

صب