مختلطا به لم يبعد عن الصواب لكن زاد ابو تمام عليه اي على
الاوله زيادات محسنة للمعنى الماخوذ من الاوله اعني
تسايرطير على اثارهم بمقولة الا انها لم تقاتل بقوله في الدرعا
نواهل وباقامتها مع الرايات حتى كانها من الجيش وبها اي
باقامتها مع الرايات حتى كانها من الجيش يتم حسن الاول يعني
قوله الا انها لم تقاتل لانه لا يحسن الاستدراك الذي هو قوله
الا انها لم تقاتل ذلك الا بعد ان يجعل الطير مقيمة مع الرايات
معدودة في عداد الجيش حتى انها ايضا من المقاتلة هذا هو
المفهوم من الايضاح وقيل معنى قوله وبها اي لهذه الزيادات
الثلاث يتم حسن معنى البيت الاول واكثر هذه الانواع المذكورة
لغير الظاهر ونحوها مقبولة لما فيها من نوع تصرف بل منها اي من
هذه الانواع ما يخرج حسن التصرف من قبيل الاتباع الى حيز
الابتداع وكلما كان اشد خفاء بحيث لا يعرف كونه ماخوذا من
الاول الا بعد مزيد تامل كان اقرب الى القبول لكونه ابعد من
الاتباع وادخل في الابتداع هذا الذي ذكر في الظاهر وغيره
من ادعاء سبق احدهما واخذ الثاني منه وكونه مقبولا او مردودا
وتسمية كل بالاسامي المذكورة كله انما يكون اذا علم ان الثاني
اخذ من الاول بان يعلم انه كان يحفظ قول الاولين تظهر
او بان يخبر هو عن نفسه انه اخذه منه والا فلا يحكم شيء من ذلك

لجواز

لجواز ان يكون الاتفاق في اللفظ والمعنى او المعنى وحده من قبيل
توارد الخاطر اي مجيئه على سبيل الاتفاق من غير قصد الى الاخذ
كما يحكى عن ابن مناذر انه انشد لنفسه مفيد ومتلاف اذا ما اتيته
تهلل واهتز اهتزاز المهند فقيل له اين يذهب بك هذا للحطيئة
فقال الآن علمت اني شاعر اظ واعتمد على قوله ولم اسمعه فاذا لم
يعلم ان الثاني اخذ من الاول قيل قال فلان كذا وقد سبقه اليه فلان
فقال كذا البغيض فضيلة الصدق ويسلم من دعوى علم الغيب
ونسبة النقص الى الغير وما يتصل بهذا اي بالقول في السرقات
القول في الاقتباس والتضمين والعقد والحل والتلميح يتقدم
اللام مما الميم من لمحه اذا ابصره وذلك لان في كل منها اخذ شيء
من الاخر اما الاقتباس فهو ان تضمن الكلام نظما كان او نثرا
شيئا من القرآن او الحديث لا على انه منه اي لا على اعتقاد ان
ذلك الشيء من القرآن او الحديث بحيث يعد عالما وجه لا يكون فيه اشعار
بانه منه كما يقال في اثناء الكلام قال الله تعالى وقال النبي عليه السلام
كذا ونحو ذلك فانه لا يكون اقتباسا ومثل للاقتباس بايراد
المثل لانه اما من القرآن او من الحديث وكلامنا اما في النثر
او في النظم فالاول كقول الحريري فلم يكن الا كلمح البصر او هو اقرب
حتى انشد فاغرب والثاني مثل قول الاخر ان كنت ازمعت
اي عزمت على هجرنا من غير ما جرم فصبر جميل ان بدلت بنا غيرنا

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)