

جعل الكاء طاءً نقرأ الرخاء هما في الاستغناءة نحو اصب
 و الجوز ليم اذ نضع نعمل الصاد كانه بعض الصاد لانه يقال
 الصير و الجوز البيان لعم الجنسية في الذات و نحو اصب مثل اصب
 اعني تجوز فيه اصب واكسبه ولا تجوز اصب ونحو اكلب الجوز
 في غير النعام اجتماع الحرفين من جنس واحد يعرف فنسب
 لا يتعال كالماء لغرب الماء من الماء في المخرج ونحو اكلب تجوز
 فيه لان نعام جعل الكاء كماء والكا كما لمساوات بينهما في
 العكس و تجوز البيان لعدم الجنسية في الذات مثل اكلب و اكلب
 و اكلب و نحو اكلب لعل الوارثه انما ان جعلت ا بصرها
 لكسرة ما قبلها فليزح حينئذ يكون الفعلية ياديا نحو اكلب
 و حرة واو يا فويرتعدو لعدم موجب الغلب او يلزم توالي الكسرات
 و نحو اكلب لعل ابا تاء اجراء عن توالي الكسرات ولم يدغم في مثل
 ايتكل امله ان كل فليمت الهرة الثانية بالاولى لانه ليمت
 بلا زمة بفتح بصير هرة انما جعلته ثلاثيا نحو اكلب من ثمة
 ايدغم

ما يدغم حريم بعض اللغات و اذ نعام اذ شانه و تجوز لان نعام
 ليدغم و نعام اذ نعام و نعام
 نحو فقتل و يمتور و يفتور و ينزع و ينسج و ينجيم و يعضل و ينقل
 و يركب و يقرب و ياكل و تجوز في النعام لان نعام جعلت ابا
 مثلا يعين بضعب اشتراعا الموقر و عند بعض الصيريين تجوز
 هذا لان نعام في المماثلة حتى لا يتسرب اليه التفعيل لان عندهم
 تنقل حركة التاء اليه ما قبلها و تحذف المجلية و عند بعض
 النحويين يكسر العباء نحو خضم ان عندهم كسر العباء لا تقا
 التاكيس و عند بعض النحويين بالمتباعدة نحو اقم نقر الى
 للتكسرون طير و تجوز في مستقبله كسر العباء و فتحها
 كما في الماض نحو يوصي و يجمع عليه ضم العباء لا يتبع مع
 فتحها وكسرها نحو يوصون و يوصي مضمرة حقا كما يكسر
 الحاء لا تقا التاكيس او لنقل كسر التاء التي الحاء
 و كسرها حقا ما ان اعتبرت حركة الصاد المدغم فيها و كسرها
 اخصا اعلم ان ايسكون لاصل و يدغم تاء تقول و تعال