

استخدمت كالم والتمهي استخدمت كك بكسر الكاف في الثلاث
و استلغف يشلغف استلغف وهو مسلغف والفتح
استلغف والنهني استلغف بكسر الغاي بهما و افشغف
يفشغف افشغف ارا بسكون العين وهو مفشغف والفتح افشغف
والنهني انفسغف بكسر العين في الثلاث والراء مشغفة
في الجميع الابع المصر **فصل** في البوابير بصير متعديا
باحر ثلاثا اشباب بزبانه المنزعة اوله وحرف الحرف في الحرف
وتشدي بعينه نحو اخرجته وخرجته وخرجته من التوارث
وتحذف التاء من الفعل وتعمل مشددة العين ومكررة اللام
و المنعز بصير ازماء محرف استيايا المنعز وينقله الي
باب انكسر وباب جعل بصير ازماء بزبانه التاء في اوله
و انجي المعجوليه والمجهول من اللام في اللام في اللام
هو ما لا يحتاج الي المعجوليه والمنعز في خلايه وباب جاسد
يكون بين اثنين نحو كلفه الا قليلا نحو كلفوت انغسل
وعاقبت اللص **باب** تفاعل ايضا يكون بين الاثنين

طعرا

بطاعدا واكثر نحو قاصم الغوم ونحو ترويعنا وفريكون
الكهار ما ليس في الباطن نحو تارضنا في الحضرة المرض ليس
في موضع ما اكن ما العليل في الفعل حروما من حروف الاضمان
وهي الصاد والضاه والهاء تصير تاء في فعل كالم نحو اصمعي
واصمعي واكصعي واكصعي وان كان في الراء او زاء
تصير تاء في فعل كالم نحو اصمعي واصمعي واصمعي واصمعي
الزوال وازجر وان كان ما و ياء او واو او ثاء فليبت الياء
والواو والثاء تاء شخ ام تحت في تاء في فعل نحو اتقى
واشروا تضر **حروف** التي تزداد في الاء والفاء والهمزة
عشرة مجموعها اليوم نفسا له وانما اكانت كلمة وعدها
زايده على ثلاثة احرف وبها حروف واحر من هذه الحروف با حكم
بانها زايده اثنان ان يكون لها معنا يردونه نحو وسوس
وابواب الرباعي كلها متعدي الاء حرج **وابواب**
الخماسي كلها لوازم الاء ثلاثة ابواب اجعل وتعمل وتعمل
بلانها مشتركة بين اللام والمنعز **البشواب** الشرا