يرين ترى تريان ترون ترين تريان ترين ارى نرى التحسر في
خطاب المؤنث لبعض الواحدة والجمع ولكن الواحدة تغيير
والجمع تقدير فانه أمرت منه قلت على الاصل أرء كارع وعلى
الحذف ر ويلزمه الوقف الهاء في الوقف بقف ول ريا رو
ري رينا رين و بالتاكيد رين ريان رون ريان رينان وبغير راء
راينان راون كراع راعيان راعون وفي لغة من يرى كمرعى وبناء
افعل منه مخالف لاخوانه أيضا بقف ول الذي يرى أراءة
واراة واراية ممو مر مريان مرون مرية مريتان مريات وفي لغة
مرى مريان مرون مرات مراتان مريات ولا مر اريا ارين اروا اريا
ارين وبالتاكيد ارين اريان ارن اران اريان اريتان وفي النهي
لا ترا لا تريا لا تروا لا ترى لا تريا لا ترين وبالتاكيد لا ترين لا تريان لا ترن
لا تري لا تريان لا ترينان و تقول في افتعل من مهموز الفاء ايتال كاحتال
وايتلى كافتضى فصل بناء اسمي الزمان والمكان
من يفعل بكسر العين على مفعل مكسور العين كالمجلس والمبيت
ومن يفعل ويفعل بفتح العين وضمها على مفعل بالفتح كالمذهب

والمقتل

والمقتل والمشرب والمقام وشذ المسجد في المشرق والمطلع
والمجزر والمفرق والمرفق والمسكن والمنبت والمسقط
و حكي الفتح في بعضها واجيز فيها كلها هذا اذا كان الفعل
صحيح الفاء واللام فمن المعتل الفاء مكسور ابدا كالموعد
والموضع و من المعتل اللام مفتوح ابدا كالمرمى والماوى و قد
تجيء يدخل على بعضها تاء التانيث كالمظنة والمقبرة
والمسرفة وشذ المقبرة والمسربة بالضم و مما زاد على
الثلاثة كاسم المفعول كالمدخل والمقام و اذا اكثر الشيء
بالمكان قيل فيه مفعلة بالفتح من الثلاثي المجرد نحو
ارض مسبعة ومأسدة ومذأبة ومبطخة ومقثاة و اما
اسم الالة وهو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه
فيجيء على مثال مخلب ومكسحة ومفتاح ومصفاة وقالوا
مرقاة على هذا و من فتح اراد المكان و شذ مدهن ومسعط
ومدق ومنخل ومكحلة ومحرضة مضمومة الميم والعين ومدق
ومدقة على القياس تتمة المرة من مصدر الثلاثي المجرد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1