

ياخذ الخنا ومقال الزور والخلل ونحوها من السبيك لئلا يلبس به الفرزدق
 رجلا من بني عذرة، معناه، نخسة، عبر الصلة من مروان وكان الفرزدق
 وجيزا ولا يخلط معنا كقوله يا فرغ الله العنادي فيه عزوب القزرة
 يا فرغ الله العنادي الصفة بالرفع بالفتح وهو التراب والخشب
 الجحش والخلل يفتح الخاء المعجمة واللام المهملة المنفوخة الباسر
 المعكرب والحكم يفتح الخاء المعجمة واللام المهملة المنفوخة الباسر
 المعكرب والخلل يفتح الخاء المعجمة واللام المهملة المنفوخة الباسر
 والنرض حكومته في عمل الزور بانها صفة للحكم ونوم فرغ
 تغرب لانه خبر والنرض معناه او ارتفاع الحكم منه **ويشعر**
 الشاهد حيث اخبره الازلي والاربع تشتمه بالصفة ونمراض ورك
 عن الازلي ونحوه قال الزور ما ليس بضرورة لكنه من قول ما انت
 بالفتح المرض حكومته **قلت** نمراض فرغ عن سيمويه عن ابن
 السراج وليس مع القايلين انه ولحق بالبرض امكان اليا وعذر
 ان يحشر في موصولة وليس للفرغ **فد افايلر اخضر او الشهود**
 قاله روت وقيل ما رتب ان جاءت بما ملوذا **مرحبا** ويلبس البرود
افايلر اخضر والشمع **وارت** اصله ارايت والا ملوذا يضم
 الضم الناع والمرح بالجمع الميز من رحلت شعري اذا اسرحته
 وفيها بالحاء المهملة وموردة تصور عليه الرحا **الشاهد** قوله
 افايلر حيث اخبره نون التوكيد ونحو اسم العاقل وهذا ناد
 وانما هو عطف ضم الوصف بالاول والمعنى هذا نون قابله وقال
 ابن جني ان هذا عن نون التوكيد ليست فرغ احوال ضم الفعل
 ليرفع لتمام اسم العاقل وفيه نون ان هذا ان يفتحه اليه ليرفع
 وقلنتو اسما للشاعر فانه مخم **فد اوسع دارو حشمتا**
 ونصا مدلوله يد للصياغة **فد اوسع دارو حشمتا**
 حجاب محبوبته والضم من يسمه الحيا اذا اعتبر بالمشرب والاصابة

الحسنة والعشوة الجماع من جمع اذ اسار وجوابه الشرك عزوب والفرزدق
 لروحته منبها انما الله سمرك والاصل له ان يلبس باصمير مع نحو
 لولا انك لكانا مومنين ولحق جافيلنا العواك ولولا اني خالفا لغيره وكثر
 الجحش وانما جارة للتصميم وموضع الجور ومع بالانزاع والخبر عزوب
 وفرش مسير جواب لولا ويمن الجملة التي بعد واصلم بكلمة يخبر
 والضمير في يرجع الى التميم **والشاهد** في ما من حيث اخبره نون
 التوكيد ونحوه **فد اوسع دارو حشمتا**
اشاعر **عزنا السور** قاله روت شعرا معناه علي والحبيب
 المسلم بها هنا ويقال شعر سبعة اذ انتضا في وجه بعض ابي من
 عذرة وحرب النرا هنا للتسمية لرخولها على ان يصلح للنرا وفيه على
 اصلا والمناهي عزوب والتعريف بافرد لبيت شعر **اشاعر** **اشاعر**
اشاعر وهو الخبر وناب شعر الزور هو المصراع **اشاعر** **اشاعر**
 شعر عزيم لبيت الذي في قوله لبيت **اشاعر** **اشاعر** **اشاعر**
 الى واعله ومنكم في محل النصب على انه صفة تحية والتقدير لبيت
اشاعر **اشاعر** **اشاعر** **اشاعر** **اشاعر** **اشاعر** **اشاعر** **اشاعر**
 نون التوكيد ومواسم والسموي منحوتة **في**
يجروا بها كل قتي سمات ونس نحو البيت عامرات
 وقيله تريح الا ما عين يحلته وهو جمع مع وهو المكان الصلب
 الكثير العضا وارا تريح حصالا ما غير المحمرات بالجمع جمع يرحي
 بالضم يقال حامر حمره قوي صلب وان رجل جمع رجور ورجع بفتح
 الراء وسجوز الواو في اخر حاء مصلته موصولة الى جليز ومحملة
 جمع معنية بضم اليم وفتح الخاء المهملة وتشديد النون وفتح الباء
 الموحدة قال ابو عبيد الله المعير ما يرحي الجليز من شعر يرحي وهو
 مرص وقال الاصمعي المحملة في العير اعيان وترتج في الصلب والبريق
 فانه كان في الرجل وهو محملي بالجمع قوله **يجروا بها كل قتي سمات**

Copying University

الحجة