والغين المعجمة جمع ثغامة وهي شجرة بيضاء الثمر والزهر يشبه الشيب
بها وكالثغام اما مفعول ثان ان كان نراه من رأيت بمعنى ظننت واما
حال ان كان من رؤية البصر قوله يعلى على صيغة المجهول والضمير فيه
يرجع الى الشعر وهو نائب عن الفاعل من العلو وهو الشيء الثاني فكانه
يترك فيه المسك مرة بعد اخرى قوله يسو خبر مبتدا محذوف
اي هو يسو. الفاليات بالفاء جمع فالية من فلي الشعر واخذ القمل
منه من باب على يعلى والظاهر انه سر مستمر جواب اذا لان اذا ظرف فيه
معنى الشرط وفيه الشاهد فليني بنونين احداهما نون الوقاية
والاخرى نون الجمع فحذفت نون الوقاية لانها زائدة وعند سيبويه
المحذوفة هي نون الاناث والباقية نون الوقاية واختاره ابن مالك
وقال صاحب البسيط انه لا خلاف ان المحذوفة نون الوقاية قال وفليني
جاء في الشعر فلا يقاس عليه ش: الا بجلي من الشراب الا بجل، قاله
طرفة بن العبد شاعر مشهور جاهلي قتل وهو ابن عشرين سنة وقيل
اسمه عمرو ولقبه طرفة وصدره الا انني سقيت اسود حالكا
وهو من قصيدة لامية من الطويل واولها لخولة بالاجزاع من اضم
طلل وبالسفح من قو مقام ومحتمل والاجزاع جمع جزع بكسر الجيم
وسكون الزاي المعجمة وهو منعطف الوادي واضم بكسر الهمزة
وفتح الضاد المعجمة واد لاشجع وجهينة والسفح موضع
وقو بفتح القاف وتشديد الواو واد او مكان واراد باسود حالكا
حالكا كاس المنية وقيل اراد شرابا فاسدا وقيل السم وهذا
مثل ضرب لفساد ما بينه وبينهما قوله الا للتنويه والانكار وبجلي
اي حسبي وفيه الشاهد حيث ترك النون فيه وهو اكثر وبالنون
بجلني قليل وهو في تقدير الرفع على الابتداء وخبره قوله من الشراب
والا بجل تاكيد في المعنى للاول وبجل هنا حرف بمعنى نعم ش
وما ادري وظني كل ظن امسلمني الى قومي شراحي قاله يزيد بن مخرم

الحارثي

الحارثي وهو من الوافر الواو في وظني بمعنى مع والتقدير وما ادري
مع ظني كل ظن وكل ظن تاكيد فلذا لم ينصب ويجوز رفعه على ان
يكون خبرا ويكون ظني مبتدا او الجملة ح معترضة بين الفعل
ومحله اعني وما ادري وبين المفعول اعني قوله امسلمني الى قومي
شراحي والهمزة للاستفهام وفيه الشاهد فان النون فيه نون
الوقاية وقد قيل انه تنوين لحقه شذوذا كما في ضاربنك وقوله
شراحي مرخم شراحيل اسم رجل وهو فاعل لقوله مسلمني ش
وليس الموافيني ليرفد خائبا، فان له اضعاف ما كان املا
هو من الطويل يقال وافيت فلانا اذا اتيته والمعنى وليس الذي يوافيني
ان ياتيني ليرفد اي ليعطى من الرفد وهو العطاء وفيه الشاهد فان
النون نون الوقاية وليست نون التنوين كما ذهب اليه بعضهم
اذ التنوين لا يجتمع مع الالف واللام والموصول مع صلته اسم ليس
وخائبا خبره وليرفد على صيغة المجهول بالنصب على تقدير ان
بعد لام التعليل وكذا الفاء في فان واضعاف اسم ان وله مقدما
خبره وما موصولة وكان املا صلتها والعائد محذوف اي امله والالف
فيه للاطلاق

شواهد العلم

ش نبئت اخوالي بني يزيد، ظلما علينا لهم فديد قاله رؤبة قوله نبئت
على صيغة المجهول بمعنى اخبرت يتعدى الى ثلاثة مفاعيل الاول التاء
التي نابت عن الفاعل والثاني قوله اخوالي والثالث قوله لهم فديد وهي
جملة من المبتدا والخبر والفديد بالفاء بعد دالين الصياح
والمعنى اخبرت ان هذه الجماعة الذين هم اقاربي لهم صياح
من اجل الظلم علينا وقوله بني يزيد بدل من اخوالي او عطف بيان
وفيه الشاهد فان يزيد بضم الدال اسم علم منقول عن المركب
الاسنادي دل عليه ضمة الدال لانها تدل على الحكاية وكونها
محكية يدل على انها كانت جملة اسنادية في الاصل اذ لا يحكى بغيرها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)