

والنقد رابع نمزبا عن حربنا وابلغ من يبلغنا عن حربنا والواو  
 في بعض القول النما قول بان نعلق بقوله حربنا والواو كقولنا  
 منه وهذا الكلب اسمان وهو لوب عمر اخي حوب **ويبه** الشاخص  
 حيث فر الالف على الاسم قوله نسبا تميم والباء في يكون شريان  
 في عمل النصب على النما والواو التخيير عمر وكان يكثر شريان وكان  
 عمر فردي في تميم وهو يكسر السين ويكسر الهاء في عمل من  
 الغيسم وقوله يعوي حوله الزبي حمله وفت صفة ليكن شريان  
**وعلى الم فابالاء النما، الالف وان العمى** فالد ابوبه  
 حوب لوز خاله العزلي جاهلي اسلم من توفي في خلافة عثمان رضي  
 الله عنه يكنون مكة وقيل بمصر من فاضل في ربيعة وكان يراى  
 مع عمر الدين الزبير رضي الله عنه وما وصوفى قصير من المنقاري  
 يزكروا في اهل الديار عن سما كنهما قوله على الم فابالاء يعون بقوله  
 عن في الديار كرم الروي بزوي الكائنا الحصره وهو اهل الروصير  
 والحر فابالاء العزرة وسكون الكوا وكسر الراء وهو اسم علم  
 لمعارة **ويبه** الشاهرا انه منقول من قول الاموي وهو من الحرف اذا  
 سكت ونظر الى الراء سميت بزكاة ان السالك فيما يقول  
 لصاحبه الم فابالاء فوه ممانه الباليات جمع بالية من الباليكسر  
 البالي الموحرة يقال يلبى من باب كل يعلى اذا اخلو والجمع جمع فية  
 وليس هذا من قبيل اضافة الصفة الى موصوفها بل نعت من قبيل  
 اضافة البيان نحو قولهم اخلاق ثياب ويجوز فيه الوجهان الرفع على  
 الابتناء وضرب على الم فابالاء النصب على النما من الديار والنما بضم  
 التاء المتلثة وتخييد الميم نبت يشتم به من ج الميت واراذه  
 ما يستعمله حوايد النما والعمى بكسر العين جمع عمى  
 واراذه ما فرم الحية ويجوز في اعلى ما اوجه النصب في النما انه  
 استثنى من موجب وهو استثناء منقطع والرفع على ان يترا والخبر

عزود

تعدروا تغزروا الا التمام ايل والرفع في العص حمله على المعنى لانه لما  
 قال بليت الا التمام كان بمعنىا بغير التمام فعمل على هذا المعنى  
 ووجه ما في باب الاتباع على المعنى دون اللفظ نحو ما عجز صر  
 زيد العاقول يرفع العاقول ويكونا يرفع اللفظ الغليظة  
**وانكح به** جارية خربة مكرمة عمه **عمد اهل الكعبة** فالتدوية  
 من بنت ابي سعيان بن حري بن امية كانت لبيت له اسما في صح  
 تر فسه فتقول لانكح به الخ وابنه ما هو عبد الله بن الحارث بن زولول  
 في اوقات النبي صل الله عليه وسلم بسنته واوتى به النبي صلى  
 الله عليه وسلم عنك وادعاه ومينه في الاصل الحوب وبعال  
 للشباب المفضل المرن به **ويبه** الشاهرا انه علم منقراض  
 الصوت الذي كانت هنر تر فسه به وقال الجوزي في بنية لخص اسم جارية  
 ثم انشأ الرجز المزكور ومن اخله لعماء كرم اهل الروية النذرا  
 يعلى قوله يكون قوله جارية خربة علمه بيان لقوله بية او بدلا وعلى  
 فولك فهو معقول ثاق لانكح وخربة بكسر الخاء المعجمة وفتح الراء  
 المعجمة وتشديد البالي الموحدة ويعى المشددة الممثلة بالاسم  
 قوله نجا اهل الكعبة اذ تغلب اهل الكعبة في الخمس والنما يقال  
 حيه اذا علمه **ويبا بعت افواها وبيت بغيره** **ويبه** قريبا بعت  
**غير نادم** فالد الفرزدق وهو من الكوا والواو المطابقة المعادة والعامر  
 وقوله وبيت خال بنقعة برفق وهو من الخوال الممتنن والتغدير  
 معز الوفا على ما يجره قوله وبيت مبتدأ والجملة التي بعده خبره  
**ويبه** الشاهرا كثرية قبله واراذه عبد الله بن الحارث المزكور وكان  
 والى الحرق **وانا فتسما اخصنا سينا** **عمك** **وهو واحمك**  
**عمك** **وهو** البايقة زائد من معلومة الزبيان وهو من قصير هو الظاهر  
 بالعمى ما راعه من عمر بن زولول العزلي قوله انا بديع العزرة الزنا  
 دفعت معقول قوله اعلمت يوم عكاش يوم لقيتني تحت العجاج