نعما اللتا لوولدت تميم، لقيل فخر لبئس صميم، قاله الاخطل غياث
ابن غوث التغلبي لقب بالاخطل الكبير لانه وكان نصرانيا من الطبقة
الاولى من الشعراء الاسلاميين قوله نعما مبتدا واللتا خبره واصله
اللتان وفيه الشاهد حيث حذف منه النون وهو لغة بالحارث كما
ذكرنا قوله لو ولدت تميم صلة للموصول العائد محذوف تقديره
هما المرأتان اللتان لو ولدت هما تميم وهي قبيلة قوله لقيل جواب
الشرط وفخر مبتدا او فخر خصص بالصفة وهي قوله صميم والخبر
محذوف يسد الصفة والموصوف والجملة مفعول القول ويروى فخر لبهم
عميم اي شامل وصميم كل شيء خالصه والضمير يرجع الى تميم قوله
فخر الزون صبحوا الصباحا يوم التخيل غارة ملحاحا قاله رجل من
بني عقيل جاهلي كذا قاله ابو زيد وابن الاعرابي وقيل قاله رؤبة وقال
الصاغاني قالته ليلة الاخيلية في فتك بني الجعفين فخر فتلنا الملك
الحي احد ذهرا فهل يجنابه انواحا لا كذب اليوم ولا مزاحا قوله
الزين صبحوا الصباحا يوم التخيل غارة ملحاحا والصباح بفتح الصاد
وتكون الى المهملة بعدها جيم ايضا وبعد الالف حاء مهملة
ايضا ومعناه السير وقوله ذهرا اعني بيان الحي احا وبراء منه والانواح
جمع نوح قوله لا كذب بفتح الكاف وكسر الذال والمزاح من المزح بالزاي
المعجمة وقال ابو حاتم بالراء المهملة من مرح اذا بطر قوله فخر مبتدا
وخبر، الزون صبحوا وفيه الشاهد وانه اجراء مجرى المذكر السالم
حيث رفعه بالواو حالة الرفع ونصبه، لغة نمزيا وقيل لغة بني عقيل
والتشديد في صبحوا للتكثير من صبحته اذا اتيته صباحا
والمفعول محذوف تقديره فخر الزمان الزون صبحوهم صباحا
اي في وقت الصباح وانتصابه على الظرفية وكذا يوم التخيل
نصب على الظرفية وهو بضم النون وفتح الغاء المعجمة تصغير نخل
في الاصل وهو اسم لاحد مواضع واراد به الشاعر موضعا بالشام

يسمى بتخيل والغارة اسم من الغارة على العدو وانتصابه على التعليل
ويجوز ان يكون حالا او التقدير ذو مغير ويروى الملحاح بكسر الميم من الحي
السحاب اي ذات مطر والح السيل اذا اتى بغتة واراد غارة شديدة يرتجز
فقمع قبما اباونا بامر منه، علينا اللاي فزعروق الجمرا، قاله رجل من بني
سليم وهو من الرواة ومعناه ليسر اباونا الذين اصلحوا شاننا وهو يريد
امر شاء وجعلوا يجورهم لنا كالمهر باكثر شاننا علينا من نزو الفحل
الباء للالصاق او للتقدير من قبل هو ما بمعنى ليسر وقوله بامر منه خبر والبا
زايدة والضمير في منه يرجع الى الممدوح وقوله اللاي صفة اباونا وفيه
الشاهد حيث الحق اللاي على جماعة المذكر موضع الذين والاكثر
كونها لجمع المؤنث غير قوله تعالى واللاي ييسن وخرج منه البا ايضا
اذا اصله اللاي وفزعروق بهما جميعا محاجه باحب الاولى من قبلها
وحلت مكانا لم يكن حل من قبل، قاله مجنون ليلى قيس بن ملوح وهو من
قصيدة من الطويل قوله محاجه اعلم اي باحب ليلى حب الاولى كلاهما اضافي
مجعول اي حب النساء اللاتي قبلها وفيه الشاهد حيث استعمل
الاولى موضع اللاتي قوله وحلت اي ليلى مكانا اي في مكان لم يكن حل
فيه احد من قبلها ولما فتح قبل عن اضافة بنى على الضم وحل على
صيغة المجهول فاعله مستتر فيه ويجوز ان يكون على صيغة
المعلوم ويكون فاعله هو من باب حقه الجمع في من قبل والتقدير لم يكن
حل فيه من كان قبلنا فجمع اسريت الافعا امن بين جناحه
قاله العباس بن احنف وتمامه لعلي الى من فر هوبت اسير وهو من
قصيدة من الطويل يا والسرى بكسر الاسين ويسكون الراء المهملتين
وفي اخره باء موحدة وهي الجماعة من الافعا ومثله السرية بالحاء والراء
فيه حذف نرا، وهما للاستفهام ومن مبتدا وبين جناحه في محل الرفع
خبره وفيه الشاهد حيث اهلوني على غير العاقل لانه لما اضاف سرى
الافعا كما يضاف في العاقل ولهذا من اعارة الجناح لقوله لاجل الطير ليخو

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)