

والنوى مبتدأ وعالي محي سبغ خبز، وقعت خال وهو بضم الهم وفتح
الضوا والراء موضع النزول خبز البيل وازاد به الموضع الزيد ان لم فيه
لهما صيغوا وراي من النوى شيئا كثيرا في مع سبغ انشا فخر
الغصير، وانشاء بها الاكثر اكلهم واسم ليس مستثنى فيه
ضمير الثمان وكل النوى منصوب يتلغا من الالف والمساكن
فاعله والجملة خبر ليسوا استثنى به ان النامك للكر في
في نحو يزعم كان مقامك زيرا الا وكان مقامك اكلان يسر
وتعراو كم منها لو كان المصا كراسم ليس لكان بلغنا
مستثنى ضمير وكان يعيان يقال نالها اننا المثنى من فو ويا
يروا بالابا لآخره وفيه فوجبه توجيهه بما ذكرنا والروا في وليس
لحال **اذا امتحنته كان الناس صنفان شامته وياخذ من بالزكمت**
اصح قاله العجيني عن عبد الله السلولي وهو من قصير من الكويل
والعنه اذا امت كان الناس وراي نوعان نوع مبع يستعد في
ونوع يفتنه على بالزكمت اصعد في حياتي والشاهري في قوله
كان الناس صنفان حيث وقع اسم كان ضمير الثمان والناس مبتدأ
صنفان خبره ويروى صنفين على ان يكون الناس اسم كان فلا
تظاهر حينه وقوله شامته خبر مبتدأ عزوف اخر الصنفين شامته
فيلحظ ان يكون بركاني صنفان وقوله مشاي علي واصنع اي
اصنعه كانه عاير الى الموصوفين **فاجهم في حروب عليه بلموز صنة**
كل ما ان كمالا فيهم وان مخلو ما قاله النابغة زياه الربياني وهو
من قصير من الكامل حربت من حرب عليه بكسر الراء الا اعلمه
ورق و بلموز صنة كلال اصافي فاعله وصنة بفتح الصاد
المعجمة وتفسيرها بالامور حروب وهي صنة بزاد من كماله بن
اباس بن مضر بن رويروى صنة بكسر الصاد وتفسيره النون
وموصفة بن عيسى بن كيش بن عازرة بن سمع بن هريم وكراروا

الاع

الاعام وقال صنة من فصاحة من عزرة والشاهري في القدر الاخير
حيث حرف كان في الموضعين والتقدير ان كتبت ما لم اوان مخلوما
شواهر ما وكات وان المشبهات بليس
بن عزارة ما ان انت ذهب واصريه ولك ان تحرف
نمون البسمية اي بان عزارة بن الغن المعجمة وتغير
الراء المعجمة وبع في من بن يروع وماذا فيذ وان كزل في ذرت
للتاكير وكنت ماع العرا وانتم تصب مبتدأ وخبر وزعم الذو
فيون ان ما كفت وبل من ان لا يبطل عملها كمال يبطل على الصبح
اذا انكرت فيع روا يعقوب في صعبا وصر بها بالنصب فعل مضارع
ناقبة موضحة لعا والشاهري في اكمال عملها الناقبة لا فخر انما بان
الراية والاصريه يفتح الصاد وكسر الراء العضة **وهو ما الردي**
الامتحنون بائله وما صاحب الناحات لا معزبا منع بعض
الاحتجاج به وهو من الموبلاد وما الزمان الا يروع ووان محنون
تارة يروع وتارة يصح وهو يفتح اليمع الروب التي يسمع عليها
فيكون انتباهه كمنب المصا رواو فعل عزوف في وما الردي
الابيشية متعجبونا وزعم وزعاني باشا خان اصله الا في
ثم حرف الجار فانصب المحرور ورا العارني ارا الردي الامتحنون
بائله ثم حكم بزياة الا ونجد ان مال ك فيه والوازم
الجموع منة محبموننا ومعزبا حيث نصاب مع بلمان عمل ما يدخل
ان قال ان النامك صرانا روسكت عزوا يله وفرغ كراه
وما خرف في فاصح للعبا ولز اذا دعوتهم وهم نصح
نمون الموبلاد خزل بالراء المعجمة جمع خذ ان خزله اذا انك
عونه ونصره وهو خبر ما وفيه اسمه **وهو المشاهري حيث**
بلمر في ما التفتخ خبرها على اسمها قوله فاصح بالنصب كانه
جواب النية والتقدير فان اصح والعبا بكسر الراء جمع عرو

195

Copyrighted by University