والمجازات الحسنة والخطاب للمرأة ومقسم بضم الميم وفتح القاف
وتشديد السين المهملة اي حسن من القسام وهو الحسن يقال
رجل قسيم الوجه اي جميله والشاهد في قوله كأن ظبية بتسكين
النون مخففة من المثقلة حيث حذف اسمها وجاء خبرها مفردا وهو
شاذ ويجوز في ظبية الرفع على الخبرية اي كأنها ظبية والنصب
على انها اسم كان والخبر محذوف اي كأن ظبية هذه المرأة فهذا
على جعل المشبه مشبها به للمبالغة ويجوز ان يكون تعطو خبرا
وحينئذ فلا عكس والجر على كون ان زائدة والكاف للتشبيه
اي كظبية تعطو وهي جملة وقعت صفة لها اي تتناول ولكنه
ضمن معنى الميل فلذلك وصل بالى والوارق بمعنى المورق وهو نادر
اذ فعله اورق كيانع ونحوه يانع وقيل يقال ورق الشجر كما يقال اورق
فعلى هذا هو على الاصل والسلم بفتحتين جمع سلمة وهو شجر من شجر
العضاه ويروى الى ناضر السلم من ناضر وجهه بتثليث الضاد اذا
حسن واراد به الخضرة فافهم ع ووجه مشرق النحر كأن ثدياه حقان
هو من ابيات الكتاب وهو من الهزج رواه سيبويه هكذا ووجه
فعلى هذا البيت من تخفيف مضاف في ثدياه اي ثدياه صاحبه وروي عنه وصدر
فعلى هذا لا تخفيف ورواه الزمخشري وغيره وقيل هو الصواب وهو كذلك
والواو فيه واو رب فلذا جرت الوجه والمعنى ورب وجه يلوح لونه وثدياه
صاحبه كحقين في الاستدارة والصغر او رب نحر يلوح لونه وثدياه كحقين
وقيل يجوز رفعه على الابتداء والخبر محذوف اي ولنا وجه او صدر فله
وجه ولكنهم حتى الزمخشري نصوا على ان الواو فيه واو رب والشاهد
فيه تخفيف كأن والغاء عملها وحذف اسمها ووقوع خبرها جملة
واصله كأنه والضمير للوجه او للنحر او الشأن والجملة الاسمية خبره ع
لا يهولنك اصطلاء لظى الحرب فمحذورها كأن قد الما وهو من
الخفيف قاله لامرئ يهوله اذا الح عليه بشجاعة نزاو يصبره على

الثبات

الثبات في الحرب والاقتحام فيها يقول لا تفزع من دخولها فان ما تخافه
قد وقع فلا فائدة بعد ذلك في الامتناع والاصطلاء من اصطليت بالنار
وتصليت بها ولظى الحرب نارها اضيف اليه الاصطلاء الذي هو فاعل
لا يهولنك والفاء في فمحذورها للتعليل وارتفاعه على الابتداء وخبر
كان قد الما وفيه الشاهد لانه لما حذف اسم كان وكان خبرها جملة
فعلية فصلت بقد وربما تفصل بلم نحو قوله تعالى كأن لم تغن بالامس
والالمام النزول يقال الم به اي الم به اذا نزل ع. ما اعطياني ولا سألتهما
الا واني لحاجزي كرمي قاله كثير عزة وهو من قصيدة من المنسرح وفيه
التي والشاهد في قوله واني حيث جاءت ان مكسورة لانها وقعت في موضع
الحال والحاجز بالزاي من الحجز وهو المنع واللام فيه للتأكيد وكرمي
فاعل اسم الفاعل او الضمير المرفوع في اعطياني وكذلك المنصوب
في سألتهما يرجع الى الخليلين المذكورين فيما سبقه وهو اذا خليلي
من بني الحكم ع. فلا يلحني فيها فان بحبها اخاك مصاب القلب
جم بلابله هو من ابيات الكتاب وهو من الطويل يقال لحيت الرجل الحاه لحيا
اذا لمته وعذلته من باب فتح يفتح فيها اي المحبوبة والفاء في فان للتعليل
والشاهد في بحبها فانه يتعلق بقوله مصاب القلب فهو معمول الخبر
قدم على الاسم ولا يجوز ذلك الا عند البعض فقد تعلقوا به وقوله اخاك
اسم ان ومصاب القلب كلام اضافي خبرها وقوله بلابله اي وساوسه
وهو مبتدأ وجم خبره مقدما اي كثير وهذه الجملة اما خبر اخر او بدل
من مصاب القلب ع. مروا عجالى وقالوا كيف سيدكم فقال من سئلوا
امسى لمجهودا هو ايضا من ابيات الكتاب وهو من البسيط وعجالى
حال بمعنى مستعجلين قوله من سئلوا فاعل يقال وقوله امسى لمجهودا
مقول القول واسم امسى فيه ومجهودا خبره وفيه الشاهد حيث زيدت
فيه اللام وزيادتها في خبر امسى شاذة ع. فلو انك في يوم الرخاء سألتني
فراقك لم ابخل وانت صديق هو من الطويل يصف نفسه بالجود حتى لو

Copyright © King Saud University