النفي فيبقى للابتدا ما كان له من العمل ولكن ليس لها خبر لا لفظا
ولا تقديرا فقوله عمر اسمها مبني على الفتح وولي جملة وقعت صفة
له وكذا قوله مستطاع رجوعه صفة اخرى ورجوعه مرفوع بالابتدا
او على الفاعلية وقوله فيارب بالنصب جواب التمني مقرون بالفاء
من رابت الاناء اذا اشعبته واصلحته ومادته راء وهمزة وباء موحدة
قوله ما انثات يد الغفلات في محل النصب على المفعولية وما موصولة
وانثات انخرقت ومادته ثاء مثلثة وهمزة وتاء اخر الحروف قال الجوهري
ثابى الخرز يثان وانثيته انا اذا خرمته وهو من باب علم يعلم ويد الغفلات
فاعله والجملة صلة والعائد محذوف اي ما انثاته واستعار للغفلات
التي هي جمع غفلة يدا تشبيها لها بمن يكتسب اشياء بيده قوله
الا طعان الا فرسان عادية الا تجشؤكم حول التنانير قاله
حسان بن ثابت الانصاري وهو من قصيدة من البسيط يهجو بها
الحارث بن كعب المجاشعي الهمزة للاستفهام دخلت على لا النافية
للجنس وفيها الشاهد حيث قصد بها التوبيخ والانكار مع بقاء
عملها والطعان من طاعن يطاعن مطاعنة وطعانا وهو اسم لا وليس
لها خبر عند سيبويه والخليل وعند غيرهما محذوف اي لا طعان
موجود وكذا قوله لا فرسان وهو جمع فارس وفي كتاب سيبويه
ولا فرسان بالواو العاطفة وعادية حال من الفرسان بالعين
المهملة من العدو وقيل بالمعجمة من الغدو الذي يقابل الرواح
وقال ابو الحسن بالمهملة احب الي للعموم ويروى بالرفع فوجهه
ان يكون خبرا والاستثناء منقطع والتجشؤ بالجيم والشين
المعجمة من الجشاء ويقال بالمهملتين لا جشاء ويروى بالرفع
على ان لا بمعنى غير وقال النحاس هو غلط والمعنى لا طعان عندكم
ولا فرسان منكم يعرفون على الحرب اي لستم باهل حرب وانما
انتم اهل اكل كثير عند التنانير وكنى بالتجشي عن كثرة الاكل

لان

لان الجبنا لا يحصل الا عند امتلاء المعدة وهو من كثرة الاكل
والتنانير جمع تنور وهو الذي يوقد فيه النار قوله الا اسابغات ولا جاوا
باسلة تقي المنون لدى استيفاء اجال هو من البسيط والنفي
الجنس وسابغات اسمه وفيه الشاهد حيث يجوز فيه الوجهان
الكسر بلا تنوين والفتح وهو المختار وهو جمع سابغة وهي الدرع
الواسعة ولا جاوا عطف عليه وهو بفتح الجيم وسكون الهمزة
وفتح الواو ممدود يقال كتيبة جاوا بينة الجاو وهي التي يعلوها
السواد لكثرة الدروع والجاوة مثل الجاوية لون من الوان الخيل والابل
وهي حمرة تضرب الى السواد يقال جمل جاوي ورمكة جاوا وباسلة
بالنصب صفة لجاوا من البسالة وهي الشجاعة قوله تقي المنون اي ترد
الموت عند استكمال الاعمار وهو خبر لا قوله الا رجلا جزاه الله خيرا
يدل على محصلة تبيت هو من ابيات الكتاب وبعده ترجل المتن وتقم
بيتي واعطها الاثارة ان رضيت قال الازهري هما لاعرابي اراد ان
يتزوج امراة بمتعة وهما من الوافر والا ههنا للعرض والتحضيض
وفيه الشاهد ومعناهما طلب الشيء ولكن العرض طلب بلين والتحضيض
بحث ورجلا منصوب بمقدر والتقدير الا ترونني رجلا ويقال فيه حذف
على شريطة التفسير اي الا جزى الله رجلا جزاه الله وروي ورجل بالجر
على تقدير الا من رجل وانشده ابن فارس بالرفع فان صح فوجهه ان يكون
مبتدا تخصص بتقديم الاستفهام عليه وخبره قوله يدل او على النصب
هو صفة والمحصلة المراة التي تحصل تراب المعدن وتبيت بفتح التاء
من بات يفعل كذا اذا فعل بالليل واسمه الضمير الذي فيه وخبره قوله
ترجل في البيت الثاني ويقال بضم التاء من ابات يقال اباته فلانة عن منزلها
وتبيتنا عندها وقيل معناه يكون لي بيتا اي امراة بنكاح وقال
ابن هشام اللخمي في شرح ابيات الجمل هو تبيثه بالثاء المثلثة
والعرب تقول بثت الشيء بوثا وبثته بيثا اذا استخرجته فاراد امراة

Copyright © King Saud University