عرما ولكن الحرم وقد ان من قعرته من الاعقاب والاخوان ويروى
ولكن وقد مور بنه اي اصبت فيه من الرزء وهو المصيبة ومادته
را ثم زاي معجمة ثم همزة وقوله وقد مبتدا مضاف الى من والاعراب
خبر اي وقد الرزء قد وقدته اي عرمته انا نموالا عرام ص
دعاني الغواني عمهن وخلتني لي اسم فلا ادعى به وهو اول
قاله النمر بن تولب العكلي وهو من قصيدة من الطويل الغواني جمع غانية
بالغين المعجمة وهي المراة التي غنيت بحسنها وجمالها ويروى
العذارى جمع عذراء وهي الجارية التي لم يمسسها رجل وهي بكر وهو
باعلى عاليه وقد جاز تذكير الفعل عند اسناده الى المونث الحقيقي فحكى
سيبويه قال فلانة وما حكى انه ضرورة لا يعي ورواه ابو علي دعاه العذارى
عمهن والتقدير انكرت دعا العذارى اياي عمهن اي تسميتهن
اياي بالعم والشاهد في خلتني فان خال فيه بمعنى اليقين اي خلت نفسي
والمعنى تيقنت في نفسي ان لي اسما كنت ادعى به وانا شاب قوله
اسم مبتدا ولي متعلق بخبره والجملة في محل النصب على المفعول
والتقدير تيقنت ان لي اسما فلا ادعى به اي فلا اسمى به وهو
اول اي والحال انه اول اي الاسم لا الذي كنت ادعى به الحاصل انه ينكر
عليهن دعا العم انه لا يدعى به الا الشيوخ ولا يدعو النسا بمثل ذلك
الا العم لا الفتيات لانهن الفيه كان ميلهن الى الشباب اكثر واغلب ص
وربيته حتى اذا ما تركته اخا القوم واستغنى عن المسح شاربه
قاله برعان بن الاعرف وهو من قصيدة قالها في ابنه منازل والضمير
في ربيته يرجع اليه وحتى للابتدا واذا في موضع نصب والعامل فيه
جوابه والتقدير حتى اذا ما تركته ويجوز ان يكون حرفا جارة وتكون
اذا في موضع الجر على ما ذهب اليه نحو هذا الاخفش وما زايدة والشاهد
في تركته حيث نصب مفعولين باحدهما هنا الضمير والاخر اخا القوم
وقيل هو حال من الضمير المنصوب في تركته وجازت لانه وان كان

من م

معرفة في اللفظ ولكنه لا يعنى به قوما باعيانهم وانما يريد تركته قوما
لاحقا بالرجال فعلى هذا لا استشهاد فيه وفي واو واستغنى وجهان
العطف والحال ص تخذت غزان اثرهم دليلا وفروا بالحجاز ليعجزوني
قاله ابو جندب بن مرة الهذلي وهو من قصيدة من الوافر والشاهد في
قوله تخذت بفتح التاء وكسر الخاء حيث نصب مفعولين وهو بمعنى اتخذت
احدهما غزان بضم الغين المعجمة وتخفيف الراء وفي اخره زاي معجمة
اسم واد وقد حرف من فسره بانه اسم رجل وصحف من قال في اخره نون وهو
موضع بناحية عمان وهو لا ينصرف للعلمية والتانيث والاخر
دليلا واثرهم نصب على الظرف يعني عقبهم والضمير في فروا يرجع
الى بني لحيان في البيت السابق وكذا في اثرهم وكلمة في بمعنى الى
كما في قوله تعالى فردوا ايديهم في افواههم اي الى افواههم واللام في ليعجزوني
للتعليل وهو منصوب بان المقدرة ص وصيروا مثل كعصف ماكول
قاله روبة بن العجاج وصدره ولعبت طير بهم ابابيل وهو من السريع
مستفعلن مفعولات مرتين والشاهد في صيروا حيث نصب مفعولين
لانه من افعال التصيير التي تنصبهما فجعل واو احدهما المفعول
النايب عن الفاعل والاخر مثل وفيه شاهد اخر لم يذكر ههنا وهو
زيادة الكاف في كعصف وهو بقل الزرع وماكول بالجر صفته ص
آن الموت تعلمون فلا يرهبنكم من لظى الحرب اضطرام هو من الخفيف
المعنى تعلمون ان الموت آت البتة فلا يخوفنكم اضطراب نار الحرب
قوله آن اسم فاعل من انى مرفوع على انه خبر لمبتدا متاخر وهو
الموت والجملة مفعول تعلمون وفيه الشاهد حيث الغي عمل تعلمون
لتاخره عنها والفا جواب شرط محذوف تقديره ان كان الامر كذلك فلا
يرهبنكم وهو نهي وليس بنفي واضطرام فاعله ولظى الحرب
نارها وشرتها والمجرور في محل الرفع على انه صفة للاضطرام ص
هما سيدانا يزعمان وانما يسوداننا ان يسرت غنماهما قاله

Copyright © King Saud University 1957