

لانه بمعنى نخر اخرهما الفصح جمع فلو صر وبمعنى الشابة من الفوق  
 والرواسم صغته جمع واسمته من الرس نوع من سيرا الدواب والآخر يميل  
 ويروي من نخر ولا شاعر فيه ويقال الصواب خازم وخازم القصة  
 تغتصم من ان كانا في الاصل **كقصة اجتمعا نغور في لوى**  
**لعرابك** مع **مما حلنا** قاله كميث بن زيد الاسدي وهو من قصيرة  
 من الواري يجمع دبا على النمل النحر والتمرة للاستبها وتقول بمعنى  
 نخر في نمل الشاهرو جهالا جمع جاهل مع قوله الثاني ويصير لوى معوله  
 الا وواو ابدع في ينشا والمعنى ان نخر في لوى جهالا ومما يميل حين  
 استعملوا النمل النحر على اعمالهم وانهم على المصير يجمع ويضم عليه  
 والنمها نمل اللوى يري في قصصه الجند واليسر به ولعابك مقترحين  
 المعنوي والمعروف عليه وخبر محزوي اذ فيسب او معاملة الهرة  
 والاولى للامتناع **اذا ما جرى نسا وراسل علمه** **تقول عزير الريح**  
**من بانا** قاله امرؤ القيس من حجر الكزبي وهو من قصيرة من الطويل  
 يصعد في بيان سواد ييات فيه وراى فالواو ايه الايقار ونحوه المتكلم والشاعر  
 اذا استعمل اخر الفريته والشعر استخرج شجعة او فاقية تغير معنى زايرا  
 على معنى الكلاء واصاله من اوله في السير اذا بلغ غاية قصه بسرعه  
 وما زائدة والضمير في جرى يرجع الى الوسر المعهود ونشا ونصب على  
 المصيرية بكونه الشابة وهو تثنية نشا وهو النسق يقال عراشا وا  
 ليلغا وعلمه جانبه وتقول جوابا **اذا وفيه الشاهر** حيث نصب من يري  
 الريح كانه بمعنى نخر ومن يري ماد وريا وهو معجوله الاول ومرتب بانا  
 في محل النصب على انه معقولان والا تاب يفتح الهمزة وسكون التاء  
 المشددة وفتح الهمزة وفي اخوابه مؤخر نوع من الستر واخرها انا بنة  
**اذا قلت اني اياها ابلع** **وضعت بها عنه الرولة بالبحر** قاله  
 الحكيم جروان وهو من قصيرة من الفحول يرمح فيها بغيره او صافه  
 التي ترعب في الابواب واذا للشركه قلت بمعنى ضنت **وفيها الشاهر**

فلولا

فلولا جأ، تارة بالفتح وهو على لغة سليمة وانما يلية كلاء اضاع من  
 باب واصله ايت الامل بلية يقال انت ال بني فلان اذا تشتم ليلا قوله  
 وضعت جواب اءا والباية بنما بمعنى في وكذا التي في بالبحر وهو يفتح  
 الناصب النبار وعنرا اشتراه الحر واصله بنكر كيد الجيم ومكنت للضرورة  
 والرولة يفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء اخر الفوق وهو البردعة  
 قال ابو عبيد ويقال التي توضع تحت البردعة والضمير في بهاء يرجع  
 الى البلدة وفي عنه اليعير الممروح **اذا ملل الرحيل يرون نغور**  
**مستن نغور الراح** **تجمعنا** قاله عمر بن ابي ربيعة وهو من قصيرة من الكامل  
 واما حرف مشددة وتبصير فلهذا لثمة الجاء بها والرحيل مبنية او فرون  
 بعذر خير و بدون بمعنى قبل والمعنى اما الرحيل وقيل بحر عزير في البحر  
 الذي هو قبيل غرود الكاليم وهو الغرور عبر عن له بشاره بعينه وروي  
 بعربيا نصب على الخرفية و بانحرف على اضافة دور اليه ومن امتنعها  
**والضاهر** في قول حيث نصب معقولين لانه بمعنى نخر اخرهما الراح  
 تجمعنا به جامعة لنا فاجمع **معلم نغور الراح ينقل عاتق** **اذا انالم**  
**المعنى اذا الخيل حركت** قاله عمر بن معوية كراء المرحج الهام يرض الله  
 عنه وهو من قصيرة من الموهوب واصرا على كل ما واما للامتناع بها فلما اتصل  
 به حرف الجر حرفت الاول منه **والشاهر** في قول حيث نصب معقولين لانه  
 بمعنى نخر اخرهما الراح والاخر الجملة اعنى قوله ينقل عاتق في الاقوال  
 والمعنى باء حجة حمل السلاح اذا انزلت عن كرا الخيل ويجوز في الراح الريح  
 على الاقوال وخبره يتنقل على ان يكون نغور على بانه واذا نخر في لوفه ينقل  
 واذا الخيل حركت لوفه المعنى والجملة ان بعد اداء في الموضوعين اسميتان  
 في الصورة بعليتان في التقدير اذ اصلهما اذ الم المعرانا واذا كرت الخيل  
 حركت الفعل لانه التلاخ عليه **ابعد نغور الراح جامعة** **سمل**  
**لدى نغور المعر** **ممنو ما** هو من التسمية الهمزة للاسمينها ويعر  
 نصب على الخرفي والعامر في نغور بعرض الم المعرور بالاضافة