

خبر عن المصر دون الخطة كما ان في الزمان كثر له وتمام خبر بعد
 خبر وهو المتغير في العشق والواو في وانك الحال والتقدير وان هو ان
 لا خرا لا خبر **نشوا** فعل المفعول معه **ك**
دفعه واياهم وان الواقضه يكون كتحليل السنام المسمر **نصر**
 قاله اسير بن بيسر الصري وهو من الكويل اليا للتعجب ان تقدمه نشي
 وفرد في كفييني **والشاهير** و اياهم فانه مفعول معه ولم يتقدم عليه
 فعلا بل تقدم عليه ما تضمنه الفعل كما في حسبه وزيد اذ هم
 وفيه خلاف وانهم صر على ان التعامل في غير اليا والبعار ومعنا، وقال
 الزجاج صر منصوب باضمار فعل رجع الواو وقال في جاني موصوب
 بنفس الواو على ما عرفت في موضعه واليا في فان للتعجب ويكون
 جواب الشرح و كتحليل السنام خبر يكون ويجوز ان يكون مصرا
 فيكون المضار عزو فالي كثر كتحليل السنام وان يكون اسما والامر
 بالي صفة الاسماء السمي وربما يقال فتح السنام مسمر **نصر**
لا تحسبنا اشرار وقد جمعت **نصر اشرار** في **مكوبا** و **مصر** **نصر**
 من السبيك و اشرار فاعلا تحسبناك واليا للاستيناف اي وهي
 فرجعت ومزمنة اورده ايد خبر ومكوبا حال في ردا **يا** والشاهير
 في مصر **يا** حيث نصب على انه مفعول معه ولم يتقدمه الفعل **يا** **يا**
 يتضمن معناه وهو مكوبا و اشرار على ان يكون العاملا **نصر**
جمعت و **تحسبنا** **عند** و **نعمته** **فصال** **ثلاثا** **لنا** **لمنت** **عم** **بم** **كروي**
 قاله يربن الحكم بن ابي العاصم الثقفي وهو من قصيرة من الكويل
 التا في جمعة الخطاب **المزكر** **والشاهير** و **جمعتا** **حيث** **نصب**
 ابن جني الى انه مفعول معه والتقدير جمعت مع **تحسبنا** **والجمعون**
 على ان الواو للتعجب فانه مفعول على قوله **ونعمته** **واكسبه** **فردم**
 عليه ضرورة والتقدير جمعت **عجبة** **ونعمته** **والشاهير** **ضرورة**
 فيجئة وثلاثا نصب صفة للمذكوران **الثلاث** ويجوز الرفع على انه

خبر مبتدأ محذوف اي هي ثلاث ولمنت عن ما جرى صفة لثلاث واليا
 زايدة وهو في الارعوا وهو الكعب عن الفيل **نصر**
اكنيه حيرا ناديه **كرمه** **والا** **القبه** **والسوة** **الافس**
 قاله بعض الغزاليين وهو من السبيك واكنيه من كناية اي اكن
 خاله الرجل واللام في كرمه للتخيل وان مصر بية معروفة في اي
 اكل الكرامه **والا** **القبه** بالرفع على كنيه **والشاهير** **والسوة**
 فانه مفعول معه عن ابراهيم مع تقدمه على مكوبه والتقدير **نصر**
 القبه اللقب والسوة اي مع السوة لان من اللقب ما يكون لغير سوة
 كتلفيه الصري في عتق العتاقة وجهه اي حسنة او لونه عتقا
 من النار والمعنى ان لقبه لفته بغير سوة وعن الجمهور الواو للتعجب
 فرمتي ومعكوبه والتقدير الا لقبه اللقب واسوة المشوهة **والا**
 مفعول محذوف جز في ناصب السوة و فرع العاطف ومفعول الفعل المحذوف
لقد **وزجر** **المراحب** **والعيونا** **قاله** **الرعي** **نصر** **عشيرة** **انما** **الغابية**
 برزن جوهما وهو من الواو كلمة ما زايدة والعاطفة مرفوعة **نصر**
 يعسر الكمان وهو جمع غائبة ومع العرا التي تستعمل في المعامير
 وزجر على برزنجيت حاصد ففته وهو لونه والزرنجيت فرع
 الحاجبين وهو **والشاهير** **والحيونا** حيث نصب بفعل مصر اي تحلن
 الحيونا والجزر العلف لعدم المشاركة وكابا اعتبار المعية لعدم العاية
 بالاعلام بمصاحبة العيون **المواجب** **نصر** **فما** **انت** **والسير** **نصر**
بالزر **الفال** **قاله** **اسامة** **بن** **الحرث** **العمري** **وهو** **من** **قصيرة** **من** **الواو**
 العا للترميز الكلام مع اقامة التوكلانه او القصيرة ولم يسبقه شيء
 وما استتبهما على وجه ان تكرار ينزل على نفسه السير في مثل هذا المتكلم
 بفتح اليم وهو الرفع الزجر يتلف فيه من سلكه وذلك لان الحامه كانوا
 سألوا ان يسماز منهم حين سافروا **والشاهير** **باب** **وقال** **نصر** **الشعر** **وهو**
جمانا **والشاهير** **والسير** حيث استنصب بالفعل المحذوف اي ما تصنع

الوزن

Copyrighted material