حيث جاء من للتعليل ص وكنت ارى كالموت من بين ساعة فكيف
بين كان موعده الحشر قاله سلمة بن يزيد الجعفي من قصيدة من الطويل
الواو للعطف وارى مجهول اي اظن وهو خبر كنت و الشاهد في بين
ساعة فان الاخفش احتج به على زيادة من في الايجاب واجيب
بانه يحتمل ان تكون لابتداء الغاية ويكون الكاف في كالموت اسما
اي كنت ارى من بين ساعة حالا مثل الموت وكيف للاستفهام
وبين خبر مبتدا محذوف اي كيف حالي بين اي فراق وكان موعده الحشر
صفته وكان بمعنى يكون للمستقبل من الذي مات ص يظل به الحرباء
يمثل قائما ويكثر فيه من حنين الاباعر نحو من الطويل يصف به يوما
توهج حره واشتد جره ويظل بمعنى يصير وبه بمعنى فيه اي في اليوم
المحدود والحرباء ذكر ام حبين والانثى حرباءة والعه للاطلاق بفم كاسر
فلذ لطى سون ويلحقه النماء ويمثل ينتصب حال كونه قائما ولا يتحرك
من شدة وهو خبر يظل الشاهد في من حنين الاباعر فان الاخفش احتج
به على زيادة من في الايجاب لان المعنى ويكثر في ذلك اليوم حنين الاباعر من
شدة الحر جمع بعران جمع بعير وقد تعسف من اوله بان من لبيان الجنس
ومتعلقه محذوف في موضع النصب على الحال من الضمير الذي في يكثر
على تقدير ويكثر فيه شيا اخر من حنين الاباعر ص جارية لم تاكل
المرققا ولم تذق من البقول الفستقا قاله ابو نخيلة بضم النون
وفتح الخاء المعجمة يعني بن حزن اي نعم جارية والمرقق الرغيف الواسع
الرقيق والشاهد في من البقول فان من ها هنا للبدل اي بدل البقول كذا
قاله ابن مالك وقال غيره توهم ان الفستق من البقول وقال الجوهري
الرواية النقول بالنون فتكون من للتبعيض والمعنى انها تاكل النقول
الا الفستق ولكن المراد انها لا تاكل الا البقول لانها بدوية ص
فليت لي بهم قوما اذا ركبوا شنوا الاغارة فرسانا وركبانا ذكر
مستوفى في شواهد المفعول له و الشاهد في بهم فان الباء فيه للبدل

والاغارة

والاغارة نصب على التعليل ص واني لتعروني لذكراك هزة كما انتفض
العصفور بلله القطر ذكر مستوفى في شواهد المفعول له ايضا و
الشاهد في لذكراك فان اللام فيه للتعليل ص وملكت ما بين العراق ويثرب
ملكا اجار لمسلم ومعاهد قاله ابو مياده الرماح يمدح بها عبد الواحد
بن سليمان بن عبد الملك بن مروان ويثرب مدينة النبي صلى الله عليه
وسلم واجار منعه عن امسلما ومعاهدا اي ذميا و الشاهد في لمسلم
حيث جاءت فيه اللام زايدة للتاكيد ص فلثمت فاها اخذا بقرونها
شرب النزيف ببرد ماء الحشرج قاله جميل وهو الذي مما قيل انه لعمر
ابن ابي ربيعة [illegible] من قصيدة من الكامل اي قبلت فم المحبوبة
حال كوني اخذا بقرونها جمع قرن وهو خصلة من الشعر الشاهد
فيه فان الباء فيه للتبعيض وشرب النزيف نصب على انه صفة لمصدر
محذوف اي لثمت فاها ومصصت ريقها وشربته شربا مثل شرب
النزيف ببرد ماء الحشرج والباء فيه زايدة والنزيف بفتح النون وكسر
الزاي وسكون الياء اخر الحروف وفي اخره فا يقال للذي جل اذا عطش حتى
يبست عروقه وجف لسانه نزيف ومنزوف وشبه الشاعر شربه
ريقها بشرب النزيف الماء البارد والنزيف المنزوف ايضا من الخمر
وهو الممزوج بالماء البارد والحشرج بفتح الحاء المهملة وسكون
الشين المعجمة وفتح الواو وفي اخره جيم والمراد به ها هنا هو الكوز
الرقيق ص شربن بماء البحر ثم ترفعت ذكر مستوفى في هذا
الباب و الشاهد في بماء البحر فان الباء فيه بمعنى من للتبعيض ولهذا
ضمن شربن معنى روين يكون على حاله ص اذا رضيت علي بنو
قشير لعمر الله اعجبني رضاها قاله نحيف العامري من الوافر و الشاهد
في علي فان على فيه بمعنى عن ويحتمل ان يكون رضي ضمن معنى عطف
وبنو قشير بضم القاف قبيلة وخبر لعمر الله محذوف اي يميني واعجبني
رضاها جواب اذا والضمير في رضاها يرجع لبني قشير ص

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)