

**ليوميت بنا عن رب مع كفة لا نلغنا عن دما الفوم نتقل فانه**  
 الاغشى مصورين فيس من فصيرته المشهوره من البسمه اللام  
 موكبه للشم الحزوي ايه والله ليوميت ايه ابتليت بما من منايا من  
 اذ ابشيت به **والشاهدي عني** فان عني معني بعرو عني الش  
 بكسر الشير المعجزة عنيه وكان لغنا بالثمن جواب الشرف من العي  
 اذ اوجرو فترجج الشرفه على الاغشى وحزوا جواب الاغشى لانه  
 جواب الشرفه عليه و **نتقل نتقل** و فتح حاله من الضمير المنصوب  
 في كان لغنا و قبل الانتقال الماكوم في ان لغنا بعد و فعه بوجوه  
 بكم لنتقل و كان شيرا و كان لغنا من ما من قتلنا منكم **كفصم**  
**لا ابر عمه لا افضل في حسبته و بالاشهادية في تحزوني**  
 فانه ذوال صبح العرواني و اسمه الرنا بن الحارث بن عزة من قصيرة  
 كويلية من البسمة ايه الله ذاب عمه يقال لغنا في المصح و ابر عمه  
 منته اوله خير **والشاهدي عني** فان عني معني على و انت مترا  
 و ديا في خير و اصله با شير حذفت نون الوفاية للتخفيف ايه و انت  
 ملك **فتحزوني ايه** فتشمو يصنع من حذاه تجزوه اذا ساسه  
 و فصره خرو او التحز في مصر حزي تجز اذ اذ و المعنى كما انت  
 لما تحزوني و يوم بوجوه كان شرف بعد العالته تقع جواب التبعي ان  
 يكون خالصا من معني الاشياء فان عني خالصا تعني الرفع نحو ما  
 انت اذ تانا و تحزنا **مع لوا جواب ذاب و بما كالمعنى** فاله روية  
 يصح به خيال ايه **لوا جواب ذاب** و يوم الاغشى امره من الخيل و اذ ايه  
 جمع و بضم الغاء و الراء و في اخره بله موحزة و نمو من الشاخلة  
 الزمراء الحزوة المقوف يعنى الميم و بالغا في النور العا حشر في ذفته  
**والشاهدي عني** زيادة الكاه فيه فان التعدي به و بما معني **مع**  
**انتحزوني و لي يتضمه شكك كالمعنى** **زيد في الزيت و الاغشى**  
 فانه الاغشى ميمون من فصيرته المشهوره من البسمة النيرة

للامتنع على سبيل الفكار و التويخ و الواو في و لي ينضم الجمال  
 و فاعله كالمعنى **و فيه** **الشاهدي** فان الكاه فيه مرفوع على العا عليه  
 تعدي و و لي ينضم نداء شكك مثل المعنى و فيلحزوني ان يكون اذ اعل مقورا  
 و الكاه حرفا صفة قامت مقامه ايه و لي ينضم نداء شكك كالمعنى  
 و قوله يذهب فيه ايه **المعنى** ان في حاله او صفة زيادة ايه و قبل  
 عطف عليه و المعنى ان ينضم الكاه في حاله الا المعنى انما يذهب لانه لا يذهب  
 فيه الا قبل اذ اذ است بالزيت و لذلك لسعته و بعد عوره **ك**  
**ابرا كالعرا** **بوجوه انما** **حين يكون السامح الصرار** **هو التعدي**  
 يصح به رجلا يابو ذرا الجمال بالبر خوجوا من عوره بر نعمة في منزله يحس  
 الوخشي التي تتعلق به من الجمال نحو فام من نعمة معن من و ابر الصب  
 على الكزي **والشاهدي عني** فان الكاه فيه اسم في حال الرفع على  
 اليند او جوه ذرا ما خير و نمو بكسر العا و تحزوني الراء و بعد الراء  
 نعمة جمع من ايلعج العا و الراء مفسور و نمو الجمال الوخشي و فر عده  
 من ضمه ضم العا و تحزوني الراء و بالاء الاخرى بعد الراء عوزن حوال  
 و نمو له البرقة الوخشي و قبل جمع من و الراء بالضم جمع حذوة الخيل  
 اعلاه و حين نصب على الكزي و فاعله يكون الصرار بفتح الصاد و تحزوني  
 الراء و نمو الخد جمع بصفتين و ضم الخبر التي يصح بالبر و السامح  
 معجولة والمعنى من لغنا الرجل المصمر بوجوه و سم الجمال بالبر مثل  
 العرا المستتر لهما و ذلك انما يكون غالبا حين يقوى صباح الصرار  
 و ذلك لا يكون الا بالبر لانه لا يقوى صباحه الا فيه **له**  
**يحكن عن كالبرد المنتم** فانه الحجاج و صرره ببيض ثلاث كبحاج  
 جمع و البيض جمع بياض و الحجاج جمع تحزوني و اسم البرقة و افعال الخبر  
 البرق من الوخشي نجاج و الجم بضم الهم جمع جمعا و ضم الهم لانه  
 و بالفتح الكثير و يضم كمن عني **والشاهدي عني** **كالبرد** فان الكاه  
 فيه اسم بمعنى الصن و الراء عليه دخول عن عليه و المعنى الزايب

للارستين