

باربع ما حوي من الزرع المولود **والشاهد** في ليا سافانه مبالغة كالبصر
وقد عمل على قوله حيث نصب جلالها كاسم الباعل غير المبالغة
واراد بالجمال البروع والجموح والبرق مبالغة والجم من الولوج وهو
الخرق والموالد بالجماع المصمت جمع خالفه ويص عماد البيت والبرق
به البيت واعدا خبر ليس بعد خبر وهو ما عين المهملة والذراف
الزيت بضم ز جلاء عنون بريد انه كايقارق الخ وكش عن بقوله
اخا الخرب ايه مواخير وملازمه ثابت الفخ في موضع الزلوا واذا حضر الخ
يد بلح البيت مستتر ابل يكثر ويجار مع

عشية شعر الزمان العيب بروم قد تحرقه عنده **وحجيب**
فلاذينه وانحاج للشوق اذنا على الشوق اخوان العرا **هيموج**
فالصالح الراجح وهو الراجح مما قاله صاحب الخولية انتم صلا في ذوق بين
الموالي وعشية مصر وكان لم يرد بها عين منصوب مضارع الي
الجملة لان شعره اسم امرأة مبتدأ ولو ترات خبره والدومة بضم
الواو اسم الشاع والعرا التي تسمى دومة المجدل او عرا ياربيا المجدل
صفة لراهب قوله في بيت التاء المتنا من فوق جمع تاجر صنفان
والخصم كونه معلوما عليه كان قوله وجيب جمع خارج علف
عليه وعنه خبره **فلاذينه** بالفاء اي بغض جواب الشرف وانحاج
اي تار علف عليه **والشاعر** في هيموج حيث نصب قوله اخوان العرا
كانه بمعنى اسم الباعل كما ينصب وهو معنى اخوان العرا اكله العرا
وارتجاعه على انشا خبره **اسمعا فيه ضرب بصل السيف سوز عاريا**
فاله ابو كالب غير منافي غير الملمة وتماهه اذا عزموا اذا اذرى
عاقب من فصيرة من المولى يربث بها امية من المغيرة الخروبي وكان
خرج الى الشام فمات في الفرق **والشاعر** في ضرب فانه مبالغة ضربه
وقد عمل على قوله حيث نصب سمون سمنا نعا بالفتح جمع سمون
والسمان جمع سميته اي سمعان الابل وارتماع ضرب على انه خبر

مبتدأ

مبتدأ عن واه هو كلف **فنانا امامنا فشمه** **فملاوا الاخرى**
منها تشبه الزرار فاله عبر الله في قيس الرومات من الكو باليهما
فنانان وفصلهما باما في العنن والتنشيب **والشاعر** في تشبيه
حيث عملت عمل وجاريا ونصب هلال وهو خبر مبتدأ الخروفي اياه اواخر
من الفعائين وتشبيهه والاخرن برح همن نعا مبتدأ وتشبيهه في **كفيع**

خزرا مورالا تخير **وامر ما السر ما كيمه من الاقرار** فاله ابو عبيد **الخطيب**
وزعم ان سيمويه ساه هل تعد في الرب فعلا في العرا وكسر الخبر قال
هو صفت له همن البيت ونسبته الى العرا وانينه سيمويه في كتابه
فاله المازني وخرز خبر مبتدأ الخروفي اياه هو خزر **والشاعر** في حيث عمل
وقوله ونصا امورا وانصير همن امورو **وامر بالمدح** علف على خزر وما
بعره مع قوله والبيت يعمد المدح او الازم **كفيع** **فانه اذع من فوز عري**

جناش الكرمين لاصا فدير فاله زيد الخيل الذي سماه رسول الله صل الله
عليه وسلم زيد الخيل وكان له خصم اخر اسمه مشورة واصيب اليه سار
وهو من الواو وانع فاعا التاديه من فون خيرا جمع فرق ويقع الهم وكسر
الواو **والشاعر** في حيث عمل عمل مرفق كانه بمعناه ونصب عري
وعري ال جل جانبه الذي يصونه من نفسه وحسبه ويجاي عنه والجماش
جمع خش خبر مبتدأ الخروفي اياه نع اضيف الى الكرمين بالضم اسم

ما في جيل اراذان هو كوا **عزبه** بمنزلة جناش همن الموضوع اليه تموت
عزته تلك الما وهو معنى قوله لبا وريد بالفعال صوتا وهن استعارة
بليغة وتخصيص الجناش للمبالغة في العقارة **كفيع** **ثم زما وانع**
في قوم من عري **في نسيم غير في** فاله في فذير العبر من فصيرة من ال مل

اي بانع مجزفت الباء **والشاعر** في غير بضمين جمع عفر حيث نصب
في نسيم وهو اسم الباعل المجموع وهو خراز وغير في خبر بعد خبر
بصح العرا والخطا جمع غير من العري **فانه** **فانما الال انما في**
فاله عنزة العيس وعرو الاستا تع عري في اسم همن فصيرة

الباخفي

195