كليني لهم يا أميمة ناصب ۞ قاله النابغة الذبياني وتمامه ۞ وليل
أقاسيه بطيء الكواكب ۞ من قصيدة من الطويل يمدح بها عمرو بن الحارث
الأعرج قوله كليني بكسر الكاف أي دعيني وأصله من وكل وكلا و
الشاهد في يا أميمة حيث جاءت بفتح التاء وقد قلنا إنه لغة لبعضهم
وناصب بالجر صفة لهم من النصب وهو التعب

شواهد التحذير والإغراء

۞ أخاك أخاك إن من لا أخا له
كساع إلى الهيجا بغير سلاح ۞ قاله مسكين الدارمي من الطويل
الشاهد في أخاك حيث نصب على الإغراء أي الزم أخاك والتكرير للتوكيد
والهيجاء الحرب تمد وتقصر وههنا بالقصر ۞ نحو إنه قوما منع عمي
وأشياء عمرو ومنع السعاح ۞ يجرون بالوفا إذا قال أخو
النجدة السلاح السلاح ۞ هما من الخفيف يجرون أي يطيقون
وهو خبر إن والسلاح مقول القول وفيه الشاهد إذ أصله خذ السلاح
لأن مقول القول يكون جملة ثم رفع لأن العرب ترفع ما فيه معنى التحذير
وإن حقه النصب والنجدة بكسر النون الشجاعة ۞ خل الطريق لمن
يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر ۞ قاله جرير من البسيط
و الشاهد في خل الطريق حيث أضمر فيه الفعل الناصب والمنار بفتح
الميم وتخفيف النون حدود الأرض والبرزة الأرض الواسعة والفاء فيه
لن فيه ۞ فإياك إياك المراء فإنه إلى الشر دعاء وللشر جالب
ذكر مستوفى في شواهد التوكيد و الشاهد فيه في إياك فإنه تحذير
ومعناه احذر

شواهد أسماء الأفعال والأصوات

۞ دعاهن ردفي فارعوين لصوته كما رعت بالجوب الظماء الصواديا
قاله عويف القوافي فيما زعم الصاغاني من الطويل والردف بكسر الراء
هو الذي يركب خلف الراكب وهو فاعل دعا وارعوين أي رجعن لصوته
وما مصدرية ورعت بمعنى رجعت من الروع و الشاهد في قوله بالجوب
حيث يجوز فيه الإعراب بالكسر والبناء بالفتح لأنه وقع موقع التمكن

وضبطه

وضبطه بفتح الحاء المهملة وسكون الواو وفي آخره باء موحدة
وهو لفظ يزجر به الإبل وبعضهم بالجيم والتاء المثناة من فوق واستشهد
هذا والظماء بكسر الظاء المعجمة جمع ظمي من ظمئ يظمأ من باب
علم يعلم إذا عطش والصوادي جمع صاد بمعنى الصدا وهو العطش أيضا
۞ فإياي أنت وفوك الأشنب ۞ قاله راجز من بني تميم وتمامه ۞
كأنما ذر عليه الزرنب ۞ أو زنجبيل وهو عندي أطيب ۞ و الشاهد
في وإياي حيث جاءت فيه وأيا بمعنى التعجب وأنت مبتدأ أو وإياي مقدما
خبره وفوك مبتدأ والأشنب صفته من الشنب بفتحتين وهو
حدة الأسنان وخبره كأنما ذر من ذررت الحب والزرنب ضرب من النبت
طيب الرائحة ۞ وأنها السلمى وأنها واها ۞ يا ليت عينيها لنا وفاها
ذكر مستوفى في شواهد المبني و الشاهد في وأنها فإن معناه أعجب
۞ فهيهات هيهات العقيق ومن به ۞ ذكر مستوفى في شواهد التنازع
و الشاهد ههنا في قوله هيهات فإنه اسم فعل عمل عمل مسماه كما
تقول هيهات بعد معناه بعدت بعد ۞ يا أيها المائح دلوي دونكا إني
رأيت الناس يحمدونكا ۞ قالته جارية من بني مازن ذكرت قصته في
الأصل والمائح بالحاء المهملة الذي ينزل في البئر فيملأ الدلو إذا قل ماؤها
و الشاهد في دلوي دونكا حيث استدل به الكسائي على جواز
تقديم معمول اسم الفعل عليه فإن دونك اسم فعل ودلوي معمول له
مقدما وأجيب بأنه مبتدأ ودونك خبره أو هو منصوب
بفعل محذوف أي تناول دلوي فافهم ۞ يا عنز هذا شجر وماء عاعيت
لو ينفعني العيعاء ۞ رجز لم يعلم قائله والعنز واحدة المعز قاله
ابن فارس و الشاهد في عاعيت والعيعاء حيث بني الأول للماضي والثاني
للمصدر من عاعا غير مهموز الذي هو زجر للغنم ومفعول عاعيت محذوف
أي عاعيتها وجواب لو محذوف دل عليه عاعيت ۞ عدس ما لعباد عليك
إمارة ۞ ذكر مستوفى في شواهد الموصول و الشاهد فيه ههنا

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)