

يزاد به ما قبل المنادى لما بعد سوا كانتا ضافة
 لمنظية اذ خفية **وهو ما لا يندر معناه** الا لاه
 بالوصف من يشي اخر اليه سوا كان ذلك الشيء مرفوعا او
 منصوبا او مجرورا وذلك في باب النداء ولا التبرية فلا
 يتقبل النداء المفرد اي ما ليس مضافا ولا شبهه مضافا
 كما يرفع به واسم لا المفرد مثنى على ما ينصب به لو كان مفعولا
 فزيد ومثله ومثنا كما وجهها مطلقا وتعليك وفوز فوك
 اشما صيغة **وتارة يراد به ما قبل الجملة** اسمية او فعلية
 مثنى او كبرى **وشبهها من الظرف والجار والمجرور**
 وذلك في باب النداء والخبر فيتعال الخبر المفرد ما للقال
 تسلط على لفظه فجمع ما تقدم من الاسماء مع المضاف وشبهه
 اشما صيغة **وتارة يراد به ما قبل المركب** باقائه
 اللاتية **وتارة يراد به ما قبل** ما تقدم من
 الاسماء مع ذكر المركب اشما صيغة **ويقسم المركب ثلاثة**
اقسام اي ايقاع من تقسيم الكلي الي جزئيات وقد
 يطلق الاقسام على الاجزاء المرصدة اسم المستوسم
 على كل من اقسام **مركب** **او مركب** **اشنادي**
 ولا يرد المركب من حرفين كما هنا اوسن حرف واسم نحو ياريد
 اوسن حرف ودعمل نحو فلان فاما انما اذ اسمين هما حكيت
 كالمركب **الاشنادي** بالتحقق به ولعلنا المركب **الوصفي**
 كالمركب **السايق** في نحو فلان في **المركب** **الاشنادي**

بكل اسمين ينزل ثانيهما كغلام زيد **منزلة التنوين**
 في الاسم **تافله** كزيد في اجراء الاعراب في ما قبله وفيما
 على حاله وذلك ان التنوين مبني زائد على مبنية الكلمة
 يأتي بعد الاعراب فيكون الاعراب جاريا على ما قبله **من ذلك**
 من اذا ادخل عليه القامل وان جعل على نحو قال في
 الله اجري الاعراب مطلقا على الجزء الاول منه وان بقى الثاني
 منه على حاله كذلك فالثاني بمنزلة التنوين في الاخر
 التغيير فيحول العاقل والفظ كل لا يذكر في الحد من جهة انه
 لا يصدق على شي من الافراد ولا في الحدود من جهة اني الحد
 للاممية لا للافراد ولكن قد يتسامح بدخولها في الحد كما
 وقع في عبارة بعضهم **حد المركب المزدوج هو على الصيغتين**
تنزل ثانيهما ما قبله كبعليك **منزلة ما الثاني**
 كفاطمة في امتزاجه بالاول وصبر وزنه متعقب الاعراب
 والترام فتح الاول لاجله كما ان تا الثاني كذلك
 وبيان ذلك ان المركب **المزدوج** قبل التركيب كان الاعراب
 على اخر الجزء الاول منه كان ما قبله **الثاني** قبل
 دخولها كان الاعراب في اخره فلما هم الجزء الثاني لم يبق
 كالجزء الى الاول وتركيبا انتقل الاعراب الى اخر الجزء
 الثاني لتغير وزنه كالجزء ما قبله **الثاني** قبل
 التأسيس اليها الماصفة كالجزء ما قبله **الثاني** قبل
 الاول اذا لم يكن اخره يا او فوا في الاصح فيستكن نحو

Copyright © King Saud University