

منه لفظا اذا كان مع الثاني زيادة بيان نحو نرى كل مئة
تجارية كل امة تدعى الى كتابنا البيهقي قراءة يعنون ولا
يحتاج هذا التبدل الى صيرير بطله بالتبدل منه لكونه غير
المبدل منه **حد بدل البعض** من كل مائة ما كان مدلوله
يجزأ من مدلوله **الاول** انه المبدل منه **حكي الماصق**
سوا كان ذلك الجزء قليلا ام مساويا اما اكثر كما كنت
الرعيث ثلثه او نصفه او ثلثيه اذ بعض يقع على اقل
الشيء وعلى نصفه وعلى اكثره ومذمبا الكسائي وهشام
انه لا يقع الا على ما دون النصف ولهذا منع ان يقال بعض
الرجلين لك اي احدهما واتصال هذا البدل بصنيره
يربطه بالمبدل منه ولو تقديرا واجب عند الجمهور واستر
المضاربة بينه من الاستغناء عنه بالمبدل منه فلا يجوز
عندهم قطع زيد انفع **حد بدل الاشتغال** **مؤ ما كان**
بينه وبين الاول اي المبدل منه **ملايسة** اجما لا تكون
بمعنى الكلبة والجزية اما بان يدل على معنى منبوعه
كالحجبي زيد ثوبه وقتل زيد غلامه ومته يستعملونك عن
الشهر الحرام قتال فيه لان القتال فيه يستلزم معنى فيه
ويؤنرك لفظيه وحكمه حكم بدل بعض في القتال بالهتير
مطلقا ولا بد بينه من امكان فهم معناه عند حدته وحسن
الكلام يتغير بحدته وهذا اجل نحو اعجبني زيد احقك
بدل اضرابه ان لا يمكن فهم المعنى عند حدته والمثنى نحو

اسرجت

اسرجت زيدا افسسه لانه وان فهم معناه لا يجنس اشتغال
بل لا يستعمل ويتقديروا وروود مثله على الغلط **حد**
المدل المبين ما لا ملايسة بينه وبين الاول اي المبدل
منه **بوجه ما** بل بيا بينه لفظا ومعنى ولهذا شبه بالمطوف
ببطل **ومؤ ثلاثة اشياء** اي انواع **بدل اضراب** اي اضراب
انتقال كقوله عليه الصلاة والسلام ما كتب له نصفها
ثلثها ومن الغاية من نفاه وادعيان ما استند لوابد على
بقوته محمول على اضراب **وبدل غلط** كزيت زيد الغرس
ومنهم من خصه بالشعر لوجوده فيه دون الفرس ومنهم من
عكس وقال لان الشعر غا لبنا انما يقع من فرو و فكر
ومنهم من نفاه مطلقا وادعي انه تطلبه فلم يتخذ فانه
طالب به من لقيه فلم يعرفه ومذمب سيديويه والا كين
جوازه نظما ونثرا **وبدل لسيان** كجازيد **حكي**
بدل الاضراب مؤ ما يقصد ذكر منبوعه قصد اصحيا
كما يقصد ذكره ولا تمانا **بينها** لا بكلية ولا جزئية ولا ملايسة
اصلا كما علم من حد المتشم كمرت برجل امارة اخيرا ولا
انه متر برجل ثم اضرب عنه الى الاضرابان متر بامرأة وحل
منه ابن مالك وغيره فوله صلى الله عليه وسلم ان الرجل يبيط
الصلاة ما كتب له نصفها ثلثها ربعها الى عشرها فثلثها
وما بعد بدل اضراب انتقال الاضراب البطال من نصفها
ولذا يسمى بدل البطلان المتكلم بغير عن الشيء ثم يبدو

Copyrighted material