

لونا فسقى ما به يبتون الشبه اعني النون تنوينها اشعرا
 كبدونة وعروضه لما في المصدر من معنى الحدوث ولان
 سمي سببها وبه المصدر حدثا **نون** ساكنة زائدة **تثبت**
لفظا بعد حركة الآخر **لاخطا** فلا تثبت فيه استغناء عنها
 بتكرار الحركة عند الضبط بالقدم فخرج بقوله لاخطا
 ساير النونات المزينة ساكنة او غيرها لتبونها خطاه
 فظهر ان هذا الحد احسن الحدود واخصرها كما قيل
وهو سنة افتسام اي انواع على المشهور وزاد بعضهم
 تنوين الحكاية كان يسمى بقا قلة فتكفي تنوينه وتنوين
 ضرورية في المنادى وما لا ينصرف وبعضهم تنوين سدو
 وحكى مولا فومر وقابده نه مجرد تكرير اللفظ كما قيل في
 الف فيعبر وجعل ابن الجوزي كلا من تنوين المنادى وتنوين
 صرف ما لا ينصرف فساير اسه فكل هذا يكون عشرة
 وقد ظهرا بعضهم **تنوين تكبير** وامكانية له التثنية على
 امكانية الاسم اي فؤنه ونحو المراد عنه الاطلاق فاذا
 اريد غيره منها قيد **وتنوين تكبير** لدلالة على غير
 معين **وتنوين مقابلة** لجملة في مقابلة نون جمع
 المذكور السالم **وتنوين عوض** لكونه عن حرف او منافع
 اليه معتردا او جملة ومنه الاربعة مع الاربعة المزينة
 مختصة بالاسم **وتنوين نزع** لوجود النون اي فترجميع
 المصروف يقال قرنته كذا اي رفع صوتته به مطروبا

معنيا

مقنيا وقد التنوين يستعمل في النونيين للنظير وذلك
 لان حرف العلة مارة في الحلق فاذا ابدل منها التنوين
 حصل الترخيم لان التنوين غنة في الميشومر قال السيد
 في شرح اللب **وتنوين غال** لمجاوزة الحد الوزن والعلو
 لغة الزيادة فهو في اخر البيت مثلا بمنزلة المجرم بمجتمين
 في اوله وقابده الفرق بين الوقت والمثل وقوله ابن
 يمشي نوعا من الترخيم زاعما ان الترخيم انما يحصل بالنون
 نفسها لانها حرف اعتن ومدان لا يخفى ان الاسم بل يكونان
 في الفعل والحرف ايضا كما سيجي ويحتمل ان يكونان
 خطأ ووقفا شرقال ابن مالك وابنه وابن مشام انهما
 نونان لانتوينيان وموظا يرقد صدق صدق صدق صدق
 عليهما فتسميتها تنوينها مجاز لا حقيقة ولكل من هـ
 الاضمار حد يميز **حد تنوين التمكن** هو **اللاحق للاسم**
المعروف المنصرف كزيد ورجل **واللاحق بقا اصا لثبه**
اذ لم يكن **والتنوين** من **الصرف** لسلاسته من شبه الحرف
 وشبه الفعل ومن ضم سمي صرفا ايضا فانصرف هو
 تنوين التمكن الذي اذا عد منه الاسم لمشاكلة
 الفعل قبل منع الصرف وشبه الصرف لتنوين التكبير
 والمقابلة **والعوض** كما قيل منطوقه اذ المعروف هـ
 اختصا به بتنوين التمكن كما افصحته الالفية هـ
حد تنوين التكبير هو **اللاحق لبعض الاسماء المبنية**