ان تقع ثانيي مفعولي باب ظن والاول نحو ظننت زيدا يقرأ وثالث
مفاعيل باب علم نحو علمت زيدا عمرا ابوه غلامه ومحكية بالقول
نحو قال اني عبد الله وبقول مراد بالقول نائبة عن حرف التفسير نحو
اني مغلوب فدعا ربه وهذه في محل نصب باتفاق الا انه بقول
مقدر عند البصريين وبالفعل المذكور عند الكوفيين واما التي معها
حرف التفسير فلا محل لها لانها مفسرة للفعل كقوله تعالى ونادينا بالكرب
ابا انت منذ تب وتعليقها لا كى ابا ذالافلى ومعلق عنها العامل
وذلك اذا كان قلبيا سواء كان من باب ظن او غيره نحو ولقد علموا لمن
اشتراه ماله في الاخرة من خلاق فلينظر ايها ازكى طعاما ونحو عمن
الروح بقولي وما سدت مسد مفعول ليتناول المواضع الخمسة لان الى اخره
لمفعول الجنس وما بعدها من المحل معطوفة على مخبرها الثالثة الواقعة
حالا نحو ولا تمنن تستكثر لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى الرابعة المضاف
اليها ومحلها الجر نحو هذا يوم ينفع الصادقين يوم هم بارزون فصاف والعل
اسند الخامسة الواقعة بعد الفاء او اذا الفجائية جواب لشرط جازم
فالمقرونة بالفاء نحو من يضلل الله فلا هادي له ومن ثم قرأ حمزة والكسائي في
ويذرهم بالجزم عطفا على محل الجملة والمقرونة باذا الفجائية نحو وان تصبهم
سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون ولابد للحكم على محل الجواب
بالجزم من اجتماع الشرطين اعني اداة الشرط جازمة والربط باحد
الكلمتين كما هو مفهوم من النظم السادسة الجملة التابعة لمفرد بان
كانت منعوتا بها او معطوفة بالحرف او مبدلة فالمنعوت بها محله رفع في نحو
من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه ونصب في نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله
وجر في نحو انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه والمعطوفة نحو زيد منطلق وابوه
ذاهب فالثانية مرفوعة المحل ان قدر الواو عاطفة على الخبر فان قدر

العطف

العطف على الجملة فلا محل لها او قدرت الواو واو الحال فلا فيها هو فيها
والمحل النصب نحو ظننت زيدا قائما ويخرج ابوه فالثانية منصوبة المحل ان
اعتبرت معطوفة على المفعول الثاني ونحو مررت برجل كاتب فيميز الشعر
فالثانية مجرورة المحل ان قدرت الواو عاطفة على الصفة لا واو الاستئناف
والمبدلة نحو ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب اليم فهي في موضع رفع على
البدل من ما وما قبلها من قوله تعالى ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من
قبلك وجاز اسناد يقال الى الجملة كما جاز واذا قيل ان وعد الله حق
السابعة التابعة لجملة لها محل من الاعراب ويقع ذلك في باب النسق
والبدل كما قال في المغني نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه فجملة قعد اخوه
معطوفة على الصغرى فمحلها الرفع فان قدرت الواو للحال او عاطفة
على الكبرى فلا تكون مثالا ونحو ظننت زيدا يكتب ويقرأ ومررت برجل
يكتب ويميز الشعر وان تقم هند منطلق وعمرو مقبل فجملة يقرأ في
موضع نصب ويميز الشعر في موضع جر وعمرو مقبل في موضع جزم وان
اعتبرت الواو عاطفة على الواقعة مفعولا ونعتا وجوابا والثاني
شرطه ان تكون الثانية اوفى من الاولى بتأدية المعنى المراد
كقوله اقول له ارحل لا تقيمن عندنا فان دلالة الثاني على ما اراده
من اظهار الكراهة لاقامته اقوى من الاولى لانها تدل عليه بالمطابقة
وتلك بالالتزام ونحو انت تأتينا تلم بنا وحسبك تأتينا تلم بنا
ورغبة في رجل يأتينا يلم بنا تنبيه زيد على هذه الجمل السبعة
جملتان احداهما المستثناة نحو لست عليهم بمصيطر الا من تولى وكفر
فيعذبه الله العذاب   قال ابن خروف من مبتدأ ويعذبه الله
خبره والجملة في محل نصب على المستثنى المنقطع والثانية المسند اليها
نحو سواء عليهم أانذرتهم الاية اذا اعربت سواء خبرا وأانذرتهم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)