الأصم وهو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه ولامه
من جنس واحد كردّ واعدّ فان اصلهما ردد واعدد
فاسكنت الدال الاولى وادغمت في الثانية ومن الرباعي
ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذا عينه
ولامه الثانية من جنس واحد ويقال له المطابق ايضا
نحو زلزل زلزالا وانما لحق المضاعف بالمعتلات لان
حرف التضعيف يلحقه الابدال كقولهم املیت بمعنى امللت والخرف
كما قالوا مست وظلت بفتح الفاء وكسرها واحسست كما في
مسست وظللت واحسست ٥ والمضاعف يلحقه
الادغام وهو ان تسكن الاولى وتدرج في الثانية ويسمى
الاول مدغما والثاني مدغما فيه وذلك واجب في نحو مدّ

عدّ واعدّ يعدّ واعتدّ يعتدّ وانقدّ ينقدّ واسودّ يسودّ
واسوادّ يسوادّ واستعدّ يستعدّ واطمانّ يطمانّ وتمادّ
يتمادّ وكذا هذه الافعال اذا بنيت للمفعول نحو مدّ يمدّ
وكذا نظائره وفي نحو مدّ يمدّ وكذلك اذا اتصل بالفعل
الف الضمير او واوه نحو مدّا ومدّوا ومدّي وممتنع في نحو مدت
مدنا الى مددتّ ومددن وعددن وتمددن واندددن ولا
تمددن وجاز اذا دخل الجازم على الفعل الواحد فان كان
مكسور العين كفر ومفتوح العين كبعض فتقول لم يفرّ
ولم يبعض بكسر اللام وفتحها ولم يفرر ولم يبعضض ويكذا
حكم يقشعر ويحمرّ ويحمارّ وان كان العين مضموما فيجوز
في حركات الثلاثة مع الادغام وفكّ فتقول لم يعدّ بحركات الدال ٥

Copyright © King Saud University