

نحو جليبي واما المراد فيه فنوعان مزيد على الثلاثي  
 ومزيد على الرباعي فزيد الثلاثي في اربعة عشر بابا وهي  
 على ثلاثة انواع رابعي وخماسي وستاسي فالرابعي  
 على ثلاثة ابواب افعل وفعل وفاعل والخماسي  
 ستة ابواب افعل وافعل وافعل وتشديد اللام  
 وتفعّل تشديد العين وتفاعل والسادسي  
 ابواب استعمل وافعل وافعل وتشديد الواو  
 وافعل وافعل وافعل وتشديد اللام ومزيد  
 الرباعي ثلاثة ابواب افعل وافعل وافعل وتشديد اللام  
 الاخرى وتفعّل **فصل في الوجوه**

اشتمت الحاجة الى اخراجها من المصدر وهي ستة  
 اشتمت الحاجة الى اخراجها من المصدر وهي ستة  
 اشتمت الحاجة الى اخراجها من المصدر وهي ستة  
 اشتمت الحاجة الى اخراجها من المصدر وهي ستة

الماضي والمضارع والامر والهي والفاعل والمفعول  
 نحو قوله تعالى فاعلم ان الله يمشي بالارض  
 وهو اعلم بما في صدور الجن انهم لا يسمعون  
 شيئا من قولهم الا بشيء من اجازة وهم لا  
 يسمعون الا بالقرآن انما يسمعون له  
 انما يسمعون له انما يسمعون له

اما المصدر فلا يخلو ان يكون ميميا او غير ميميا  
 فان كان غير ميميا فهو سماعي ونحو سماعي انه يحفظ  
 كل مصدر على ما جاء من العرب ولا يقاس عليه لانه لا  
 قياس لمصدر الثلاثي ومصدر غير الثلاثي قياسي فان كان المصدر  
 ميميا ينظر في عين الفعل المضارع فان كان مفتوحا  
 او مضموما فالصدر في الزمان والمكان منه مفعول  
 بفتح الميم والعين وسكون الفاء الا ماشاء نحو  
 المطلع والمغرب والمشرق والمسجد والمسقط والمستك  
 والمخبر والمسكن والمنبت والمقروء والمحشر والمجمع  
 بكسر العين في الجميع وان كان القياس بفتح وان كان

او لا ياتي بكسر السين والجمد  
 مع انهما ايضا  
 كقولهم انما يسمعون له  
 كقولهم انما يسمعون له  
 كقولهم انما يسمعون له