

الحب كعقار الخبيث **عسل الخلد**
اكل الخبيث به تقوى القلوب قلا
تختمت به كنفه يقض الخلد
الرابع ان يكون الادوية مختصا بالحرمان بان لا يكون في ماله
 سديهة الى فويضة البوذية بل ان ما يتوهمه بان كان
 اكثر ماله حرما حرقت اجانته كما نكره معاملة
 اوله او الكنعان المهتم آخر من ان اراد الاكثفه وتذا ان
 يرد لان في حوزة الاكل افرار اعلى من غيره من الخبيثات
 سعت به بالارزاق له والخبيث الحرام وبما كلفه يومى الغلة
 واذا حصلت المصلحة فيه حصل الظلام في البعيرة
 كما يحصل للغير الكليل **البيوم**
مع ازيد عاك النوى بسفقه صور
او في السنور او الجمل ازلو خليل
او عينه زامر بالناى او و تير
او عينه خمرة او كوتة الكليل
او عينه خاير في عينه منقبت
او عينه زخفة عز مالك يفسل
او اقتنى عينه كليا بلا شبيب
عز من شرح نظر افق عينه وار خيل

ان الملائك انبأه اما كنسيف
وان فخرت فخرنا منظر الزل
الحامض ان يكون نفاذا في جعل حضوره منكر وان
 كان له خبيث الاجابة وحرمة الحضور انه كالرمة بالفضل
 والنسب عنه في الاختيار الصالحة خلاف ما لو كان عمرا
 يتخذ كقابلية اما بغيره الذي هو المحل فهو فيه لا يجز
 على الصريح وبه عرف ان صفة الحضور غير مسئلة له قول
 خلافا لما في السنور وذكره والدها من انه منه
ان يكون في حوزة حياض السور كان لها خراج ساكنا
 لهو بقتة خلاف الغزير على السور و اجبر ان
 والحلل الى الثياب الملبوسة ولو بالافوة في يد خلد
 المعلق والموضوع بالأرض كما حثت القوة والسنور
 العلقه لينة او منبوعة على الراجح والولع اسح
 المنحوتة جرم مسل عن كالمسنة رض الله عنها ان
 ايسر من كل الله عليه و تسليع قد من سببه و
تفتد على صفة لغا سنرا فيه الخلد خوات
حاشية وامر به في حاشية الزمير بالناى
وهو الزمير مار العايم المعروف بالبراع وكما