

**ما لم يكن الله واحدا في النبل**  
**فيه مسانلة الحق** بنه دلك ان النمل التي  
 اللقمة قبل وصعدت في بيته فان كان فيها نحو  
 شوك ازاله واليكم على الصغار من غير تاويل  
 فربما كان فيه ما يؤمن به كذا والله الذي اخرج  
 ولعله ما خونه مؤمنه بالنظر في الكوز قبل الشرب  
 وانه با عدم الشرب صوب السيفاء الى الغربة  
 للذهاب عنه حيث عمل بانه قد يدرك في جوفه  
 مونة كوز في الغربة وهو لا يعلمه ويحتمل ان يكون  
 مراد الناظر النمل بل ان يتعد او هو الافرنج الدائمة  
 انه اخبر مع الصوام والكهنة به في العارضة  
 او انه التمشير الحلاوة وانما في منة العارضة  
 انظر السمع السكالة فينبغي ان تقع اسفل  
 المعده وانه او فوجها **قال**  
 سلام وفي كتابه العزيز تنبيه على لغة  
 العارضة في قوله كذا وكذا الكهنة مما يتجرون  
 ثم قال وجم منكم ما ينسفه من الثالث  
 يعب بترك اكل ما لا ينبغي من العارضة  
 كذا

كذا قاله الناظر تبعا لما حيا بل ان سبب ذلك ان الغزاة  
 ليهام الغزاة هذه العارضة كسبه لا شعبة  
 وقد كثر له وحلم حيث لم يقبل على كثر اراطله  
 ضربه تجو صبه لغزاة من اهل الصبا او مع فيه  
 نفسه والادوية كذا وكذا كما هو ليس وفيه  
 البنية من الكهنة والركابة ما لا يخفى  
**قال** **الثلاثة** اذ احمد الصغار اني  
**ويجب** اذ السمع الصغار ولي  
**في** الاكابر اصبح ما مقناله وبيع  
**في** **الثلاث** يوقفا كثره **جمل**  
 بنه دلك ان الثلاثة اصابع اذ اكل الصغار جامعة  
 وجميع الاماكن كان يسمعها ما لكان اذ والده  
 الناض وهو في اربع في العبادته وهو غريب  
 ولعله من نفوسه والشعور الذي له لتعليقه  
 الشفهي وبس عليه الشافعي وصالحه عند وحري  
 عليه دمع انه يستغيب الاكابر بالثلاث مطلقا وليس  
 بغير فوائدها من موانع اذ في بعض الاكابر ما يدل  
 على انه با كثر بالاستدانة على الرابع روي القماني