

١
 ضاه بصيرته وبقية كذله وان كان له مني من انتهي
 وقول النضر على من ليل وفوله على ما ذاك وانتم
 وفوله با حبه على من يحسوا كراهة العز
 في من خلوا واليهما والعيال ومن
 يرفع القلوب فبها ما اعنه من قتل
 من حيث لئلا بلا خله يوا كلفهم
 وفي النهي فانه نوعا من المخل
 وفي الحديث كمن يمشي على القوم
 انزل اليه ليل على التخصيم ليقول
 انشأ انما حجة في محله من ذكرا كذا مما يليه
 اياك ثلاث صور احدها الذمار وفي قوله
 ثانيا انما كان اياك وهو الما له كذا انما كان
 الصبور على العيال لئلا ياكل من جيبك ساء ونفقه
 الفاضل وهو جدير بالثقة بار في قوله صلى الله
 عليه وسلم كل ما يتيم عمور وشامل لهما ولي
 ولم يرد ما اجر على التخصيم وقوله فبها اعنه
 من قتل حسو كمل به اليه يسوان

٢
 الا ان افروا او كتبت ما حجة
 او ساعه وك على هذا اذا ما تم
 وكالتنار زيبه واليقين
 ومثله عندنا فاحقك على مهمل
 وبعضهم قال خصم النهي بالثمن
 من الخصوم وكتبه السركه
 قد تقدم انه يدعي الا ان يملك الا ان يتركه مما يليه
 غير الا انتم فله ان ياكل من جيبك ساء على ما
 فيه الا ان يتركه العيال في النضر كما مر وفي النهي
 عنه في جيبه وهو ان ياكل من جيبه او يتركه واحدا
 وفي معنى النضر زيبه كما نوله الناصر عن بعض
 المالكية وانتار اليه في الجواهر والغيب كذا جز
 به في الانتار ويمنه او كان الما كمن له بيت
 فدانسه بخدا على ما تقدم به في ان العينة تبس
 كذا الا ان نضح فيه لمتشفة الا قرأه الله وقال
 النوو والاصوات التفصيل فان كان الما كمن
 حرم العيال الا ان يعارضهم به يح او بقية في قوبه
 يبه ابصر وان كان احد يقع او غيرهم انتم
 رضا