

في الروح في الغنم عن ابيها في وعلمه وقال
 في شروك الصلوة للكهنة الملكة فيه وكذا النوع
 ولا طراقة وورغم فيه الحسروا في المصيب وكذا
 لا تتركه في التوسعة كراهته عن كذا وكذا وسرو
 عما هدد وحوارة كذا الحسروا ان يسمي نوان عمر
 وان يحيا يورحى الله عز وجل فيهم **والمتح من**
 جوزة نوم على وان عمر وغيره في الله عنهم
 ضايق الصلوة وكذا في العراء ذات الوشاخ
وبالجلة والجمه رحم الله في متخرج العتق كسبي
في الصلوة عند بركة الراجحة ان لا يفرح بخدمته
 مستغنيا لان فيه فلة صرورة وقد يخرج منه
 ربح فيتنه به الحسروا وان غلبا النعاس نحو التي
 مكان اخر في يوفيه جرد فلا تصاحبها
او نومه جاء خلقه كذوه جيل
واختلف في البهجة العبرة عن العبادة صل
 نوا ومن اول النوع وفيها في اول النوم نفض
 وفي النوم لانه في يري فيه ربه تعالى والانيه

او الصلحيز

او الصلحيز ولسر اللام في نوم ليثوي به على كاعة
 او يتركه معصية ككاه ابو كاه في قوت الفلوي
حقيقة النوم في ما زوايا رفة
في روضه عكة فاخذ بها الجمل
في رفة الشعور ورويا النوم والثفا
في رفة السماع والاشترجا با حنقل
 اختلفا في حقيقة النوم في غير ما استرخاه معاصل
 التذرع مع زوال الشعور وقيل فترة طبيعة
 تتلجم على الانفسان فيهما ينعج حواسه الحركة
 وعقله لا راكوفيات في يفتي الراس فيسكن
 به القوي الى كاهية وهو يجمع الجوامع في راحة
 وابتداء اوده من انحر تقعد في قوايه في قوايه ما يخرج
 ويصدر عنها فتور في الجوامع في رفة النعاس ونسنة
 فاذا اتى رفة القوة الباردة وبهنا اول النوم في
 يقرب فتور الاعضاء والسترخا وها فيه في شعور
 النوم نفاذ كذا القول في المجموع عز الازن وقيل هو
 رجوع الجوامع الى الحركة ولعل في الهمم الخلق

Copyrighted by King Sa...