

صنعت باعتماد جوارح واملح في زوجي **الحاء ع**
عشر از يد عود باسمه انظر انظر بما وان كان
 حقا فيا كذا وكذا والعبارة لانها عبارة مودعة
 والادعاء بقا كقولها **القاضي عشر** في قوله
 لا اذ على طهارة الله وان الوساك
 فيضته وصغر ان يفتخيه **الثالث عشر**
 ان لا يلبس في كل السمع الفواقر من الكتاب
 والسنة على كونه كالمعاني كذا في بنعي
 محكيه في النار او بالغمزة او بقلب الراقية
 من هو الراقية وهو **الرابع عشر** ان لا يلبس
 ثوبه من السمع الفواقر على نفسه ككلب
 تخليه مومنز النار وهو **الخامس عشر**
 ان لا يدعوا بالمشاهدة كما في الراقية من هو الراقية
 وهو كفر **السادس عشر** ان لا يدعوا جميع
 القاسم بالسلامة من اذ يترجموه في نفسه تقلى
 ان لا يسموا اعمه واولاده واولادهم
السابع عشر ان لا يدعوا في ابيهم من امور
 العالم

العالم ما هو مخدوم بافخرة لا الا لفة كالا بجاه
 والاعتماد والقضاء النافذ وهو **الثامن**
عشر ان لا يدعوا بانهم والله بفتحة في الدنيا
 وهو كقولها **القاضي عشر** في قوله
 عن القران المالح وعلمه ما ستحالة فيك
 في الدعوى تكذب به خالطه في الهذو واعرض
 في القول بالتركيب في بعضه كقول الراقية و
 تخليه المومنز النار والراقية من هو الراقية
 الراقية بل ان التقييم لها يباكم بما فيه كتابه
 ما هو معلوم من قوله في الراقية وحيث في ابيه
 وعلمه ان نفسه الغايه وعلمه بالسمع وكان
 مضمنا في علمه في قوله **التاسع**
عشر ان لا يكون عليه اية ما ساه ككلب
 خمر يشربها او اموه بوزن بها فهو مستعمل
 الراقية مع عالمه في بائع او كعبه وشم
 وكذا في بعض المثل مع العلم وعبد
 الخب. كل ما من **العشر** ان لا يلبس ما ساه

Copyrighted by King Fahd University