الشيء. اومن جانبه اي من قبله لانهم يقولون في معناه الجهة ومن
وهذا من وقت وقبيل الماء عوض من عيني الكلمة وانه من ماء ولا
يثبتني ان لعيني حذف العين مع امكان حذف اللام لان حذف اللام اكثر وانا اعمى
النحاة حذف العين شيء لم يجيء الا في اضطرار شعر

احتصصته وهذا الشيء يأتي استخلصه لنفسي وهذا اثر الله بالقاف الدال
والشعر اللازم فمرها راجز وسراجها راجز نور سيرنا الخليفة المنتصر بالله
المنصور بفضل الله امير المؤمنين ابا عبد الله هو صاحب ابي يعقوب ابو عبد
الله محمد بن ابراهيم بن زكريا يحيى بن ابي محمد عبد الواحد ابن ابي حفص عمر
وراز هو البيض ومنه فهل للخوض زهر ميلة جمع له العلم والعمل وطلع على
الزمان طلوع الشمس في الحمل فقام به نور الزمان واعتدل الحمل احد بروج
السماء وعند طلوع الشمس به يكون اعتدال الليل والنهار وذلك اما مضى اقبول
السنة ولذلك قال ابو نواس أما ترى الشمس حلت الحمل وطاب وزن الزمان واعتدلا
يريد أن ليل الزمان استوى هو ونهاره في ما اعتدل وصلح ونضج بفضله ومنه قولهم
فلان وزنا لنها وانما انتصف او ان ماذا هب منه مساو لما بقي وهو مراد ابي الحسن
ان الزمان قد استقام عدل هذا الممدوح وسيرته حتى ذهب ما كان يشبب
به الزمان من الجور والميل ما عتدل بزلاقه وذهب جنبه ثم قال
والزهر عز بسناه يقتبس والزهر عز يقتبس ويوايد بحمد نه وثنائه
بين المعارف الجليلة والعوارف الجزيلة تنفسم التنفس منه
قيل للنفس والروح النسم يقتبسوا الغباز فقد تكون النسمة
والجنان القلب والمعارف العلوم والعوارف جمع عارفة وهي المعروف
فطيبة خلقته راحته عز العلم وحالفة الناس الوفاء جوده
محالفة الوفاء للحمام المحالفة المعاهدة والحلف العهد يكون بين القوم
انه صلى الله عليه وسلم حالف بين قريش بين انصار اي عاهدها
بينهم اشرقت اشراق الصباح فطيلة وترفقت ترفق النسيم
انامله وانفسيته بين جمع العفاة وهي العراء شمايله ووسعة اربابه
النهاء وطلاب النهاء نوابله مخفض ما اغله من العوايد وما آمر له من
العي آيد شمايله وتطابق وتقيلت بزلاته عنه وشمايله التدفق
التصبب والعفاة طلاب المعروف والواحد عاف وقد عفا يعفو وطان

شراء

وبعيرة راضية وتعتقبه راضية وهو كثير العفاة وكثير
النعم والعافية كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طير والعراة جمع عار
وهي العروة قال امرأة من العرب اشتهت رب العالمين عاريتي وبعضهم يقول هو
جمع عارة وان لم يكن جمع بقولهم هذا مثل ميتة وموتى ولهبة
وهبي العطية يقال انه لمعط اللهبى والنحلة والنافلة عطية التطوع ومنه
نافلة الصلاة وقائم اي قصر يقال قمه واقمه اذا قصره وقاع والقصر واما
قوله شمايله وشمايلة المراة بالشين اوائل الحمل والنتاج قال الكميت
بالعلم من جنابه والبر ق من نبانه والصبح من سناه والشمس من عيانه
والبدر في ضيائه والريح من عنانه والزهر من حلاه والزهر من بيانه
ماء النوار معين يميز به معانه وكل نجم سعد فراح في اوايله
بالزهر ليس فيها اسعد من زمانه وزاهر ليس فيها اخصب من مكانه
من شعر المنسرح وعروضه وضربه كلاهما مخبون ومكشوح
مخبون ولم يجئ من هذا الفبيل في شعر العرب بيت. عنر مخفف العروض
وانما جاء للطويل بن جزء لها قول حبيب يزاوس
الحسن في وجهه كما الخيف في انسكابه ما الشرح من شبابه
الشرح

أيا خوء الوظامه آكثر من الملامه مليت يا عاذلي صبري وإلمامه
نعم عشقت موتوا هل فلامة الغمامه بآرد بر من هو بيته الصرامه
ان تحمل هذه العروض على الشاذ من خبن والرجز المقطوع عروضه
وضربه فال بعض المخففين وعلها على المنسرح اوجه وليس هذا
موضع التنبيه. الكلام عاذلي لام وفردي جعل المتاخر من هذا البيت يجعل كل
بيت من هذه الابيات بيتين من الذي هو جعلا بيتا واحدا وهو من هذا جاسد
وجعل ابو الحسن في البيت الثالث من هذه الابيات البيت الذي من نسيبه الممدوح
لو مبيضه والبرج من عنانه اشم عنها وكل المعيز منزلوا والمعاز المباءة
والمنزل وقد تشترى بعض المعاز المعمور فما تخلى من كرم الخلال
وعظيم الجلال اما تخلى فعاد به في أنوار الجلالة نورها وتجلى ويستضيء
بورق سرها ملكه ما تخلى كما ملأ الارض سنى يرى وتجلى نور الملك الراضي
والعوالم يبيدا فاضلا جاء تجلى كما جاء تجلى ونور الملك النجلى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)