

مكتوبه وبها ان تفتكس من تحت فقال ارجع على اولها السبع عن اخط من  
وقال فيك بالثقت الصاحب وقال في اخطه اخطوا اذنا في واداه ممله  
وخرج ونساعته انتم فتح اشارة الى الكمال في قوله **والله يريد ان يشاء الواجر**  
**وهو ارجع على القادر** اي عباد الله ارجعوا الى الله الذي لا اله الا هو اذ اجمع على  
مثال ما علمتوه وعرفتموه وعادى وعادى وعادى وفلاير وفلاير وعادى وعادى  
وعرفتموه وعادى وعادى وعادى وعادى وعادى وعادى وعادى وعادى وعادى وعادى  
وفسما وورعوا المعه وعادى وعادى وعادى وعادى وعادى وعادى وعادى وعادى  
ومشاورا لعزم الزيادة ومشتر مصاب ومنه مروا في طر مصاب وعادى وعادى  
وفند نضو فيهما بخرا الاطراف صبه وعادى وعادى وعادى وعادى وعادى وعادى  
وفتح دل ومخود لعزم كونه في الكتم اشارة الى الراجحة قوله **كرا كرا كرا**  
**ليس انتم من بعد على جمع** في هذا نصا على المفعول به في المصدر المتوزع  
جمع واذا في الكافية الكاف افعال جمع نشتم في عا على افعال افعال افعال  
من الواو والياء في اذ اوقع في جرح في ليمشي في عا على عا على عا  
كان الينا ان يا جرح في عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا  
تساوي جمع تسيروا صلح تسودا و صواب جمع صاب من صا صا و  
صواب و **اعلم** ان ما انضاه اظلا والنظم هو مرعب الخلق وسيريه  
ومروا ونموا وذهب الاحتمال لان الهمزة في الواو جرحه والياء في اليا في  
واله الواو مع اليا فنقول في عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا  
ان اذ اذ اليا في الواو في ان كان لتفعلها وان تله نضم وهو اجماع الواو في اول  
الكلمة واما اذ اجتمع اليا انوا واليا الواو وكلمة فالها هي نحو جرح اسم  
موضوع وجمع ايضا فنقول العا على جمع ضمير وهو على السمس في ضياون  
ونشر هي والياء في ما ذهب اليه وان كان للقياس والسماع اما القياس في ان  
الواو في نحو اول انهما هو جرح على كساء ووداء لشيء به من خمسة  
في جرح من الخربا وبعسا ووداء كفاء وجر اليا الواو فنزلها هنا **اصلا**  
السماع على جرح ابرزه مسبقه تسفنا جرح الهم وهو يعلم من تصاوير

122  
وجرح الهم في تاج اللغوية وجماعة وهو واذا يدعوه وحل احو  
عفاي عن اجمع في جمع عا على اذ واما ضيا ونساعته مع انه لما في  
واحد في جمع عا على اذ واما ضيا ونساعته مع انه لما في  
انه اذ عا على عليه تلمس **اعلم** ان الواو في جمع عا على  
استمر اذ اتصال الواو في قوله فصل سورة ثانيا بعد ثا في اذ او منقولة في اذ  
فان اول نحو هو المير والياء في قوله ونكح العينين العا ورا اذ اذ العا ورا  
ثا في جمع عا ورا وهو الهمزة في اليا ضرورة في عا على عا على عا على عا  
الطرا في عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا  
الطرا في عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا  
وعا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا  
عسا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا  
الجمع كما او صمد كلامه بل ان ثبت من العول من عا على عا على عا على عا على  
بالهمزة في امره في سبب وواحد في عا على عا على عا على عا على عا على عا على  
وعا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا  
في هذه الهمزة في انما انضاه وجمع في انضاه في مسبق في اذ اذ اذ اذ اذ  
ثم انما الى في تفسيره الكلفه من تحكيه في الهمزة الميرل مما يعر الف معا على  
في الهمزة في الميرل في عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا  
وما انضاه في الهمزة في عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا  
**الهمزة في الاعراب ما باء اب والياء في الهمزة في عا على عا على عا على عا على عا**  
انما انضاه في عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا  
ياء في عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا  
ما من عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا  
ومثال ما عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا  
عسا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا  
الياء في عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا على عا